EDITORA ABRIL
462
Cz$ 75,00

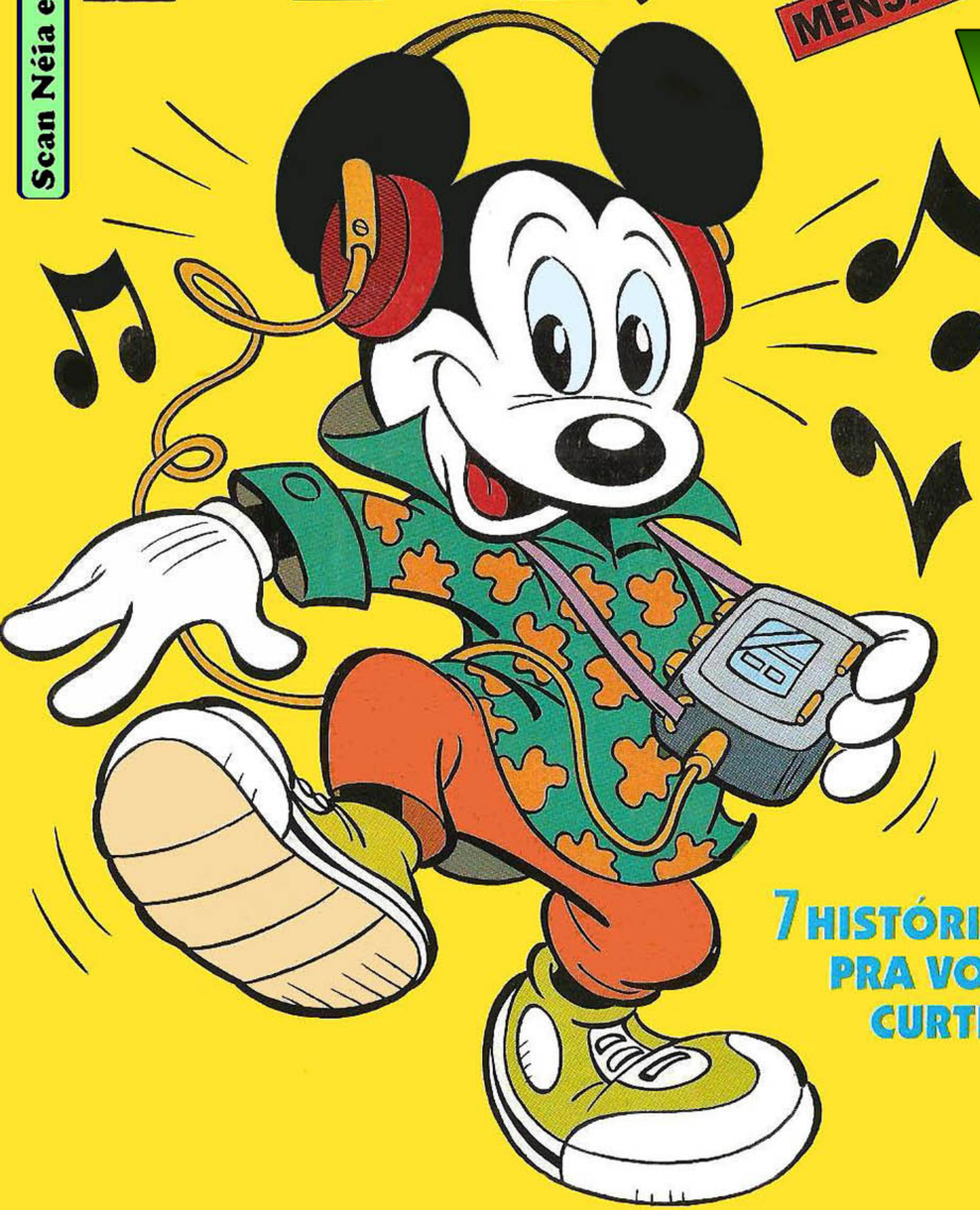
Scan Néia e João

Mickey

WALT DISNEY

MENSAL

V



7 HISTÓRIAS PRA VOCÊ CURTIR!

EDITORA ABRIL
462
Cz$ 75,00

Mickey

WALT DISNEY

MENSAL

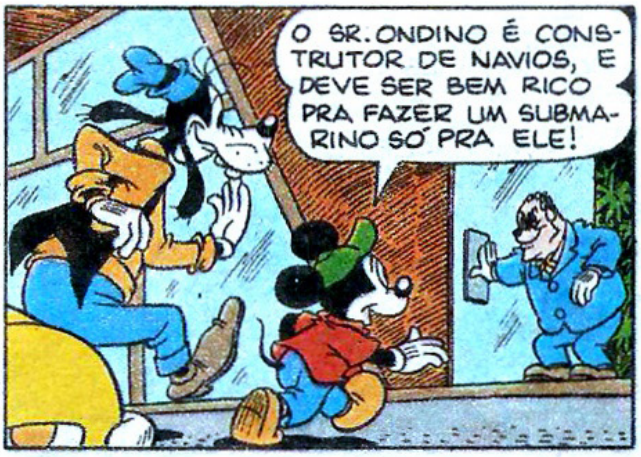
7 HISTÓRIAS PRA VOCÊ CURTIR!

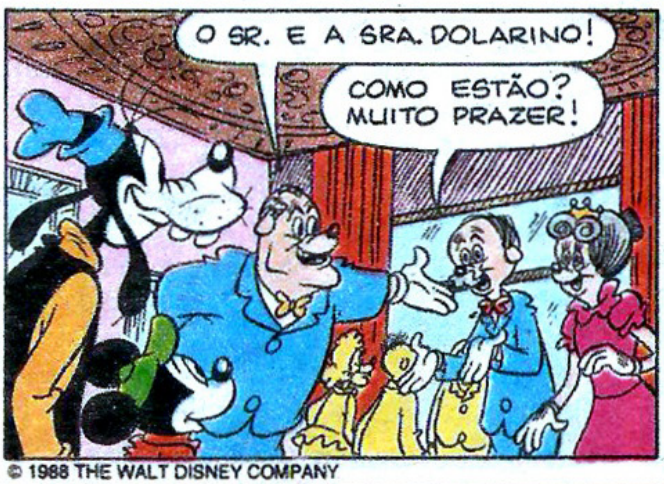
© MATTEL INC., 1988. Todos os direitos reservados.
SHE-RA™
PRINCESS OF POWER™
EDITORA ABRIL
Nas bancas
A heroína da TV está cada vez mais incrível na sua revista em quadrinhos!
Não deixe de acompanhar as aventuras de She-Ra, viajando por mundos excitantes e fantásticos em cada nova edição!

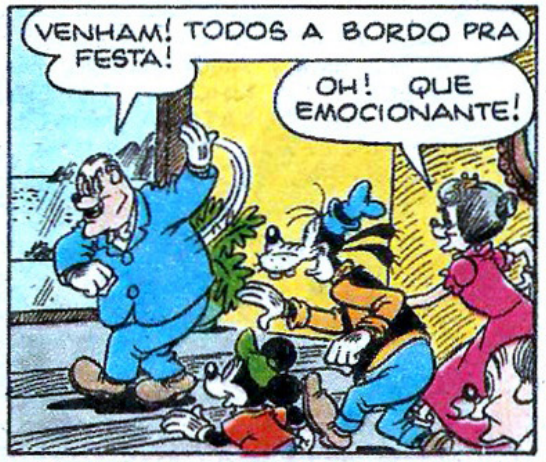
Walt Disney

MICKEY E PATETA

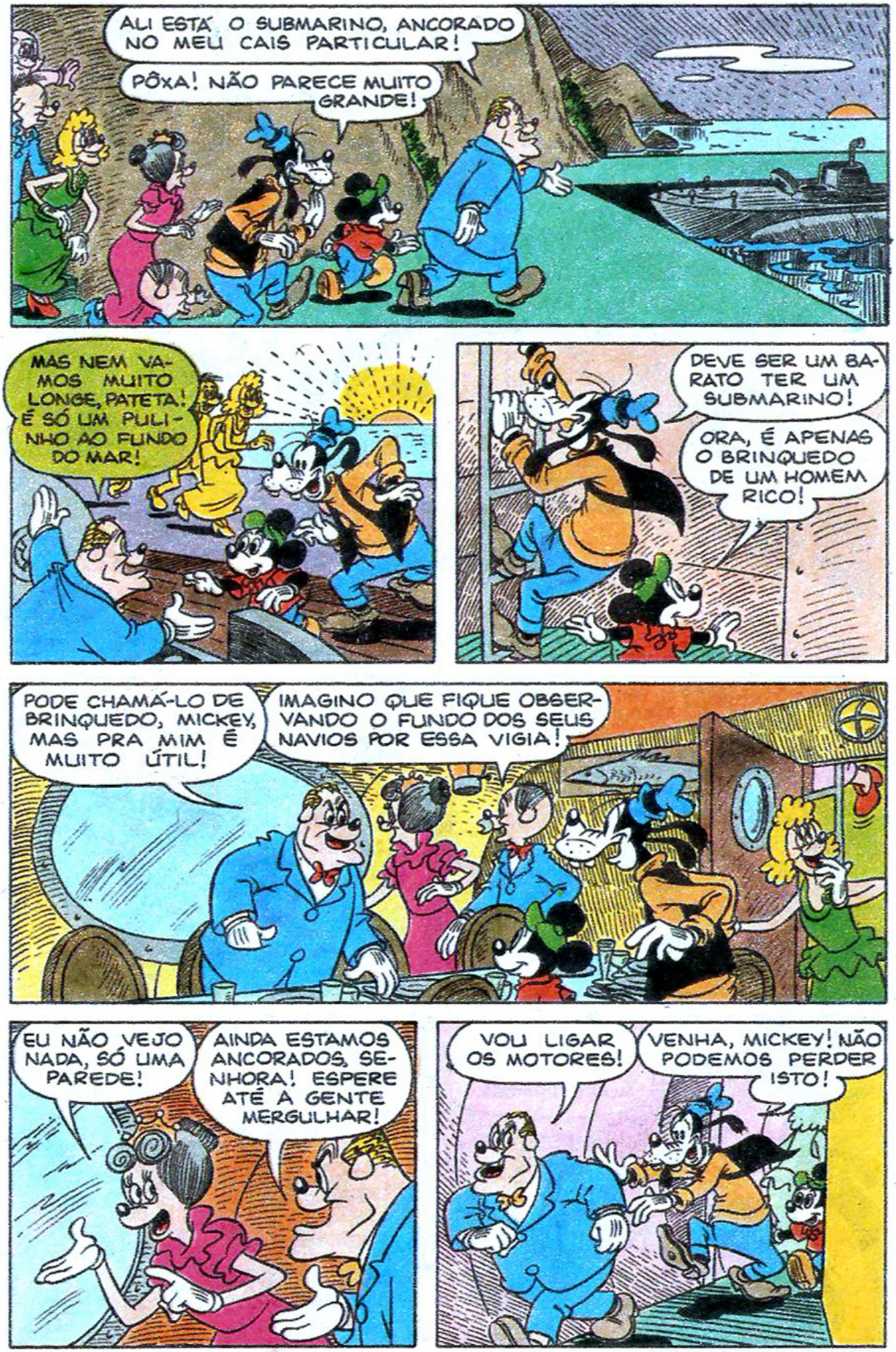
A FESTA QUE FOI POR AGUA ABAIXO

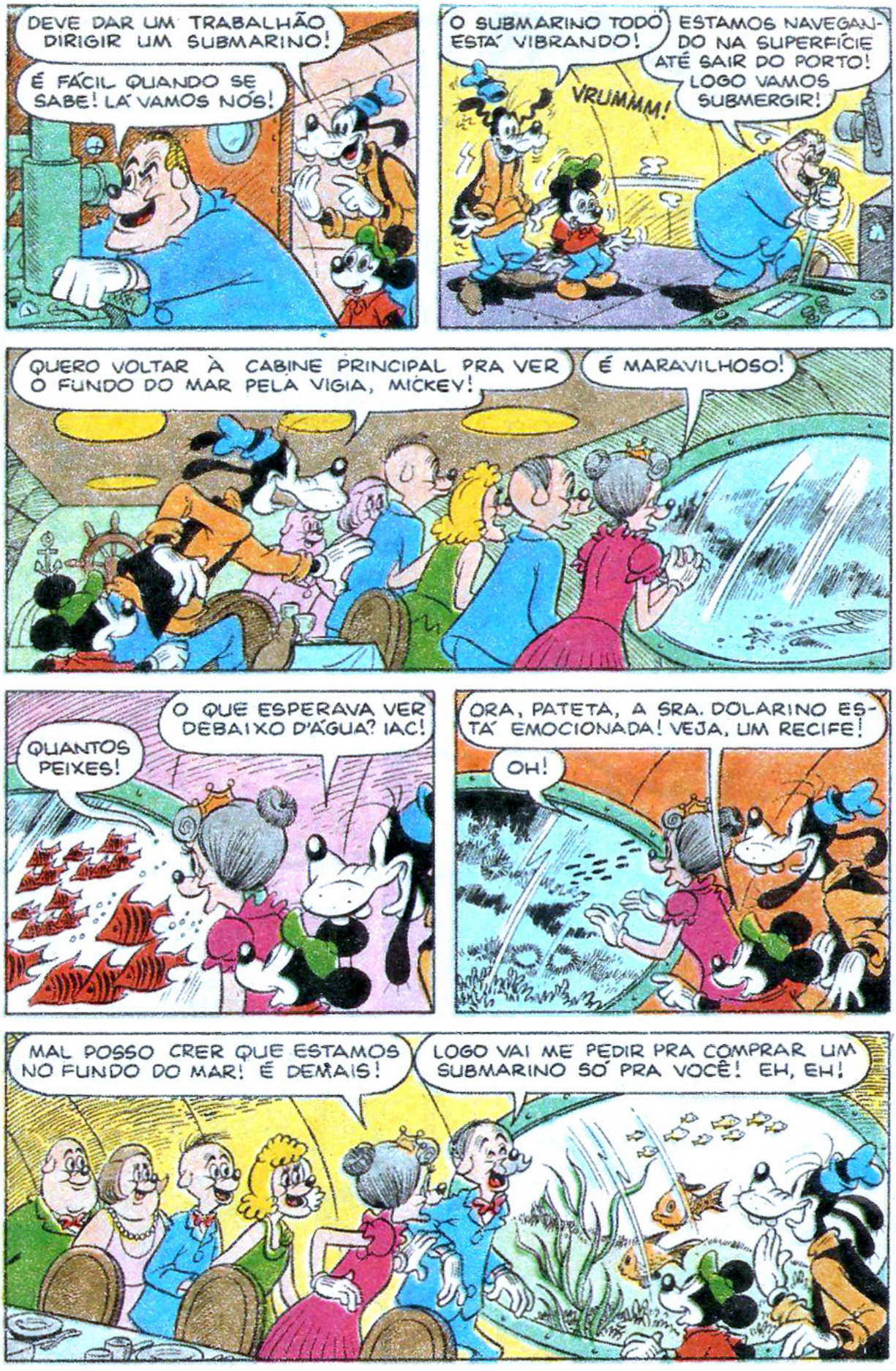






© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY


ALI ESTÁ O SUBMARINO, ANCORADO NO MEU CAIS PARTICULAR!
PÔXA! NÃO PARECE MUITO GRANDE!
MAS NEM VAMOS MUITO LONGE, PATETA! É SÓ UM PULINHO AO FUNDO DO MAR!
DEVE SER UM BARATO TER UM SUBMARINO!
ORA, É APENAS O BRINQUEDO DE UM HOMEM RICO!
PODE CHAMÁ-LO DE BRINQUEDO, MICKEY, MAS PRA MIM É MUITO ÚTIL!
IMAGINO QUE FIQUE OBSERVANDO O FUNDO DOS SEUS NAVIOS POR ESSA VIGIA!
EU NÃO VEJO NADA, SÓ UMA PAREDE!
AINDA ESTAMOS ANCORADOS, SENHORA! ESPERE ATÉ A GENTE MERGULHAR!
VOU LIGAR OS MOTORES!
VENHA, MICKEY! NÃO PODEMOS PERDER ISTO!


DEVE DAR UM TRABALHÃO DIRIGIR UM SUBMARINO!
É FÁCIL QUANDO SE SABE! LÁ VAMOS NÓS!
O SUBMARINO TODO ESTÁ VIBRANDO!
VRUMMM!
ESTAMOS NAVEGANDO NA SUPERFÍCIE ATÉ SAIR DO PORTO! LOGO VAMOS SUBMERGIR!
QUERO VOLTAR À CABINE PRINCIPAL PRA VER O FUNDO DO MAR PELA VIGIA, MICKEY!
É MARAVILHOSO!
QUANTOS PEIXES!
O QUE ESPERAVA VER DEBAIXO D'ÁGUA? IAC!
ORA, PATETA, A SRA. DOLARINO ESTÁ EMOCIONADA! VEJA, UM RECIFE!
OH!
MAL POSSO CRER QUE ESTAMOS NO FUNDO DO MAR! É DEMAIS!
LOGO VAI ME PEDIR PRA COMPRAR UM SUBMARINO SÓ PRA VOCÊ! EH, EH!

PÔXA! UM TUBARÃO!
ELE PARECE ESTAR COM FOME! E ISSO ME FAZ LEMBRAR...
EU SEI, MICKEY! ESTÁ NA HORA DO JANTAR! CALMA! NUM INSTANTE EU PREPARO OS PRATOS!
EU DOU UMA MÃOZINHA, SR. ONDINO!
NÃO, PATETA... A COZINHA É MUITO PEQUENA... SÓ TEM LUGAR PRA UM!
PODE DEIXAR QUE EU FAÇO O JANTAR SOZINHO!
NÃO LONGE DALI, O EXPEDIENTE NO ESTALEIRO DO SR. ONDINO TERMINOU...
ESTALEIROS ONDINO
QUANDO O PESSOAL VAI EMBORA, TUDO FICA TÃO QUIETO AQUI!
QUEM PODE SER A ESTA HORA?
8582
CRIINCH!
ORA, É O SEU ONDINO! QUE HORA ESTRANHA PRA VIR AO ESCRITÓRIO!

BOA NOITE, PATRÃO! É TARDE! TODO MUNDO JÁ FOI PRA CASA!
TUDO BEM, ROQUE! ESQUECI ALGUNS DOCUMENTOS...

OPS! SINTO MUITO, PATRÃO! ESTAVA LIMPANDO O ESCRITÓRIO E NÃO ESPERAVA PELO SENHOR!

NÃO SE PREOCUPE! NÃO VOU ME DEMORAR MUITO!

ÓTIMO! ESTOU SÓ! AGORA, AO TRABALHO!

O DINHEIRO NÃO VAI FICAR MUITO TEMPO NO COFRE!

AH, AH! ISTO VAI DEIXAR A POLÍCIA EMBATUCADA!

JÁ FEZ O QUE QUERIA, CHEFE?
CLARO... BOA NOITE!

E NO SUBMARINO...
ELE ESTÁ DEMORANDO MUITO PRA TRAZER A COMIDA, MICKEY!
BEM, NÃO DEVE SER FÁCIL PREPARAR UM JANTAR PRA TANTA GENTE EMBAIXO DA ÁGUA!

AH! AÍ ESTÁ ELE!
DESCULPEM A DEMORA, AMIGOS!
AQUI ESTÁ O JANTAR!
PÔXA! UM BANQUETE DESSES JUSTIFICA!
VAMOS BRINDAR O SR. ONDINO POR ESTA FANTÁSTICA FESTA NO FUNDO DO MAR!
♫ ELE É UM BOM CAMARADA, NINGUÉM PODE NEGAR! ♫
VIVA!
DEPOIS...
É MELHOR VOLTARMOS AGORA!
QUERO DAR MAIS UMA OLHADA NO FUNDO DO MAR!
GOSTARIA DE TER UM SUBMARINO SÓ PRA NÓS!
BEM, QUERIDA, SEU ANIVERSÁRIO É AMANHÃ E EU AINDA NÃO COMPREI SEU PRESENTE!
OH! A PAREDE DE NOVO!
JÁ ESTAMOS NO ANCORADOURO!
SIM, AMIGOS, A FESTA TERMINOU!
FOI UMA VIAGEM E TANTO!

TEM RAZÃO, PATETA! NEM PARECE QUE FOMOS AO FUNDO DO MAR E VOLTAMOS!
MAS FOMOS, SIM, SRA. DOLARINO!

EU SEI DISSO! VIMOS O FUNDO DO MAR PELA VIGIA!
E VAI VER MUITO MAIS, QUERIDA, QUANDO RECEBER O SEU SUBMARINO DE PRESENTE!

ESPERO QUE TAMBÉM TENHA GOSTADO DA FESTA, MICKEY!
GOSTEI, SIM! OBRIGADO PELO CONVITE!

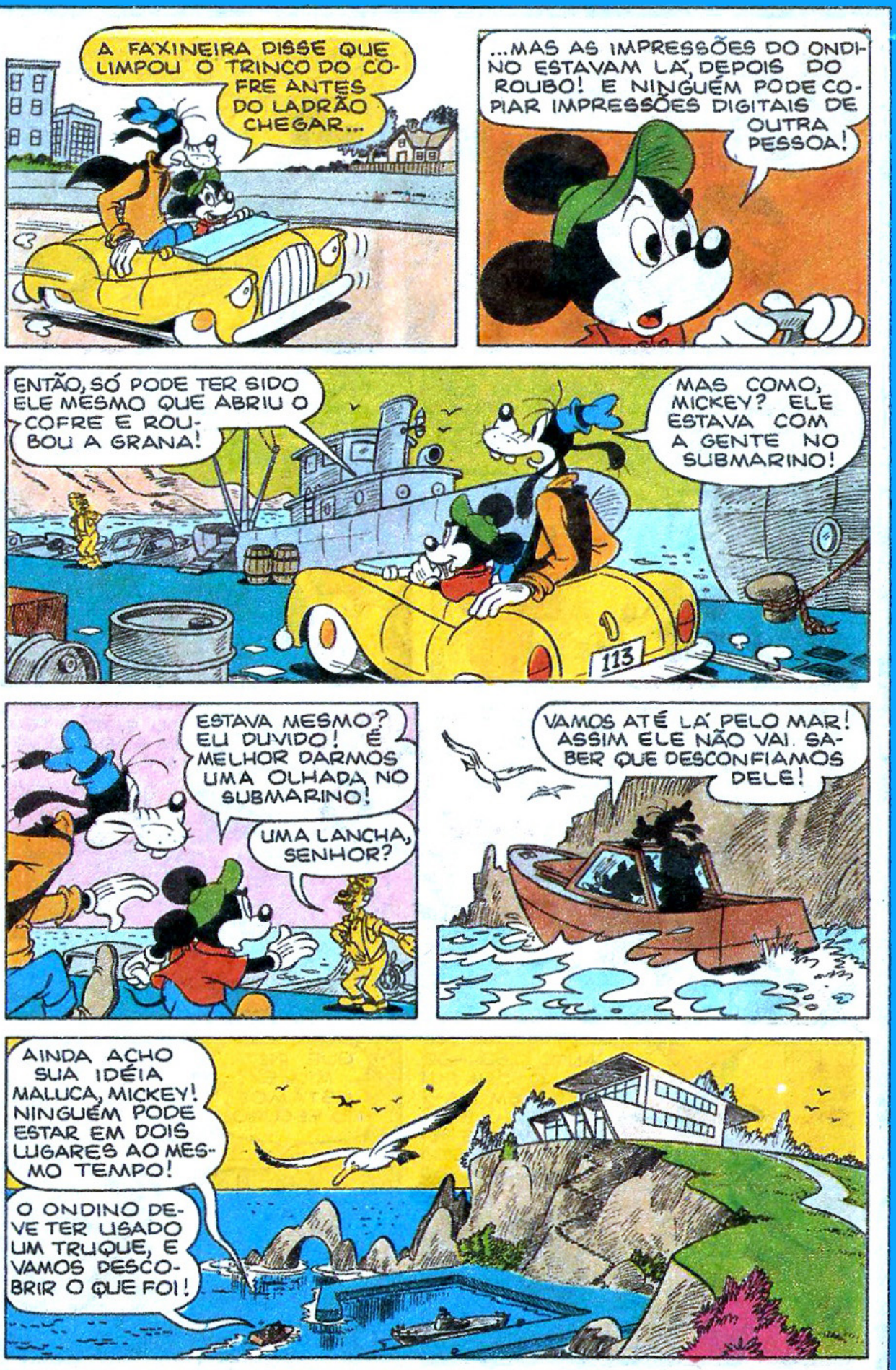
NA MANHÃ SEGUINTE...
OI, MICKEY!
BOM DIA, CEL. CINTRA! O QUE DESEJA?

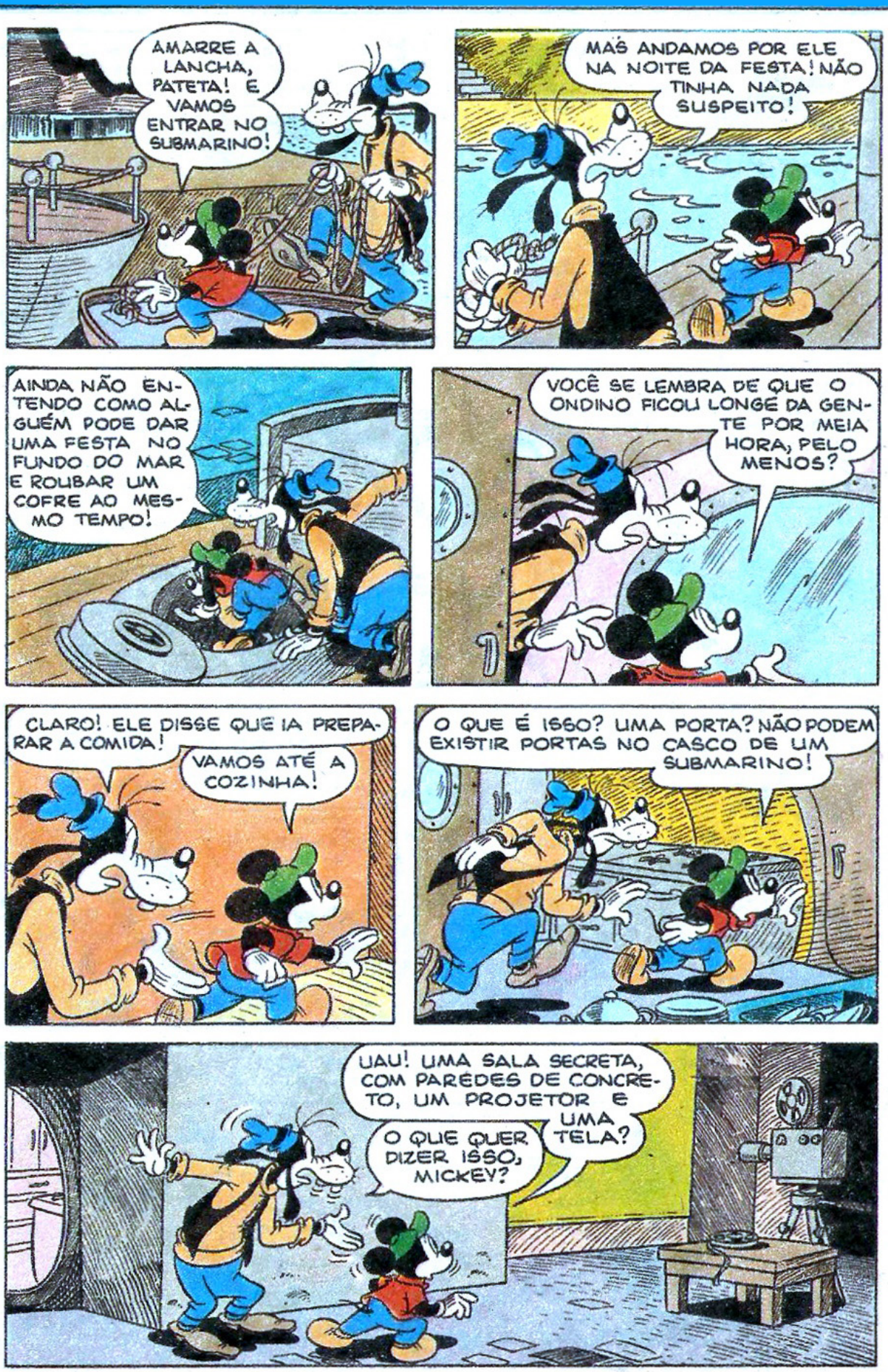
JÁ VIU O JORNAL?
NÃO, CORONEL, MAS O PATETA ESTÁ CHEGANDO COM UM!

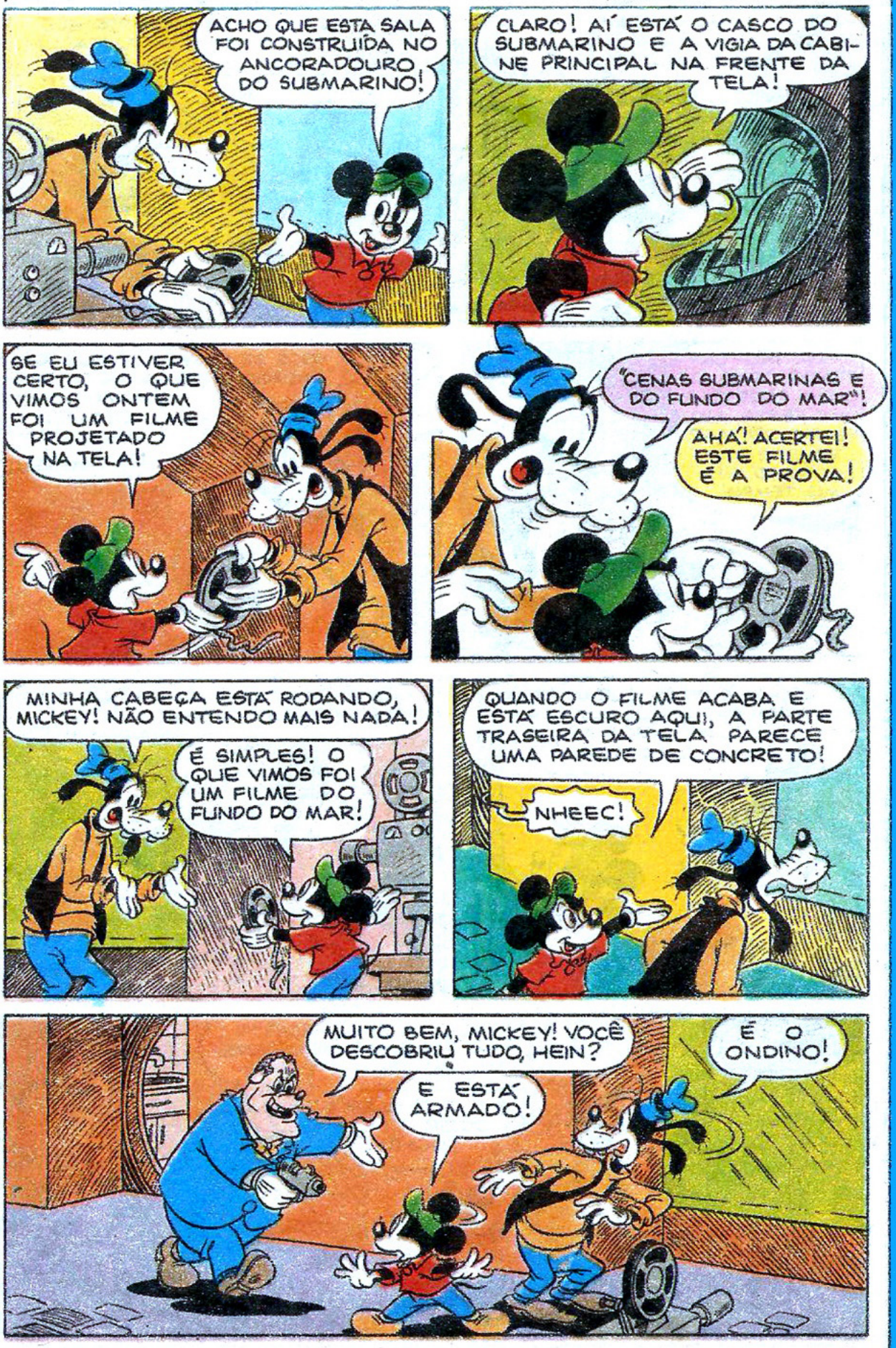
O ESTALEIRO DO SR. ONDINO FOI ASSALTADO!
PRECISO DE SUA AJUDA, MICKEY! PARECE UM QUEBRA-CABEÇA!
PÔXA!
ESTALEIRO ASSALTADO

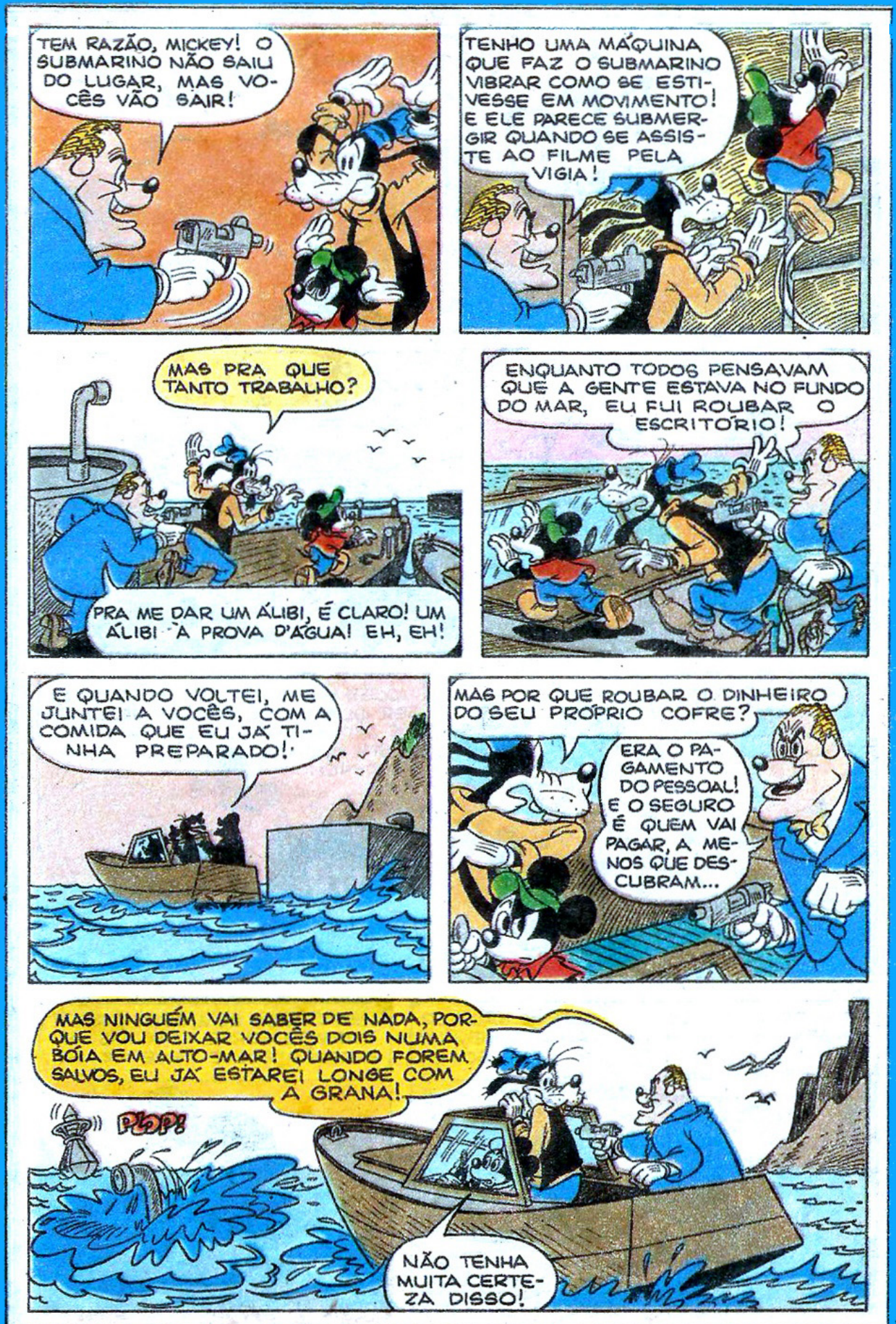
LOGO DEPOIS...
FICO CONTENTE EM VÊ-LOS! VOCÊS PODEM CONFIRMAR MEU DEPOIMENTO!
NÓS?
SIM, MICKEY! OS EMPREGADOS AFIRMAM QUE ELE ROUBOU SEU PRÓPRIO COFRE!
ISSO MESMO! VI O SR. ONDINO ENTRAR AQUI NA NOITE PASSADA E SAIR MINUTOS DEPOIS COM UMA MALA!
HEIN?
E EU O VI ENTRAR NO ESCRITÓRIO DE ONDE ROUBARAM O DINHEIRO!
O PORTEIRO E A FAXINEIRA ESTÃO ENGANADOS, NÃO, MICKEY?
É... DEVEM ESTAR!
PORQUE, NESSA HORA, ELE ESTAVA COM A GENTE NO SUBMARINO NO FUNDO DO MAR!
CREIO QUE NÃO VAI MAIS PRECISAR DE MIM, NÃO É, CORONEL?

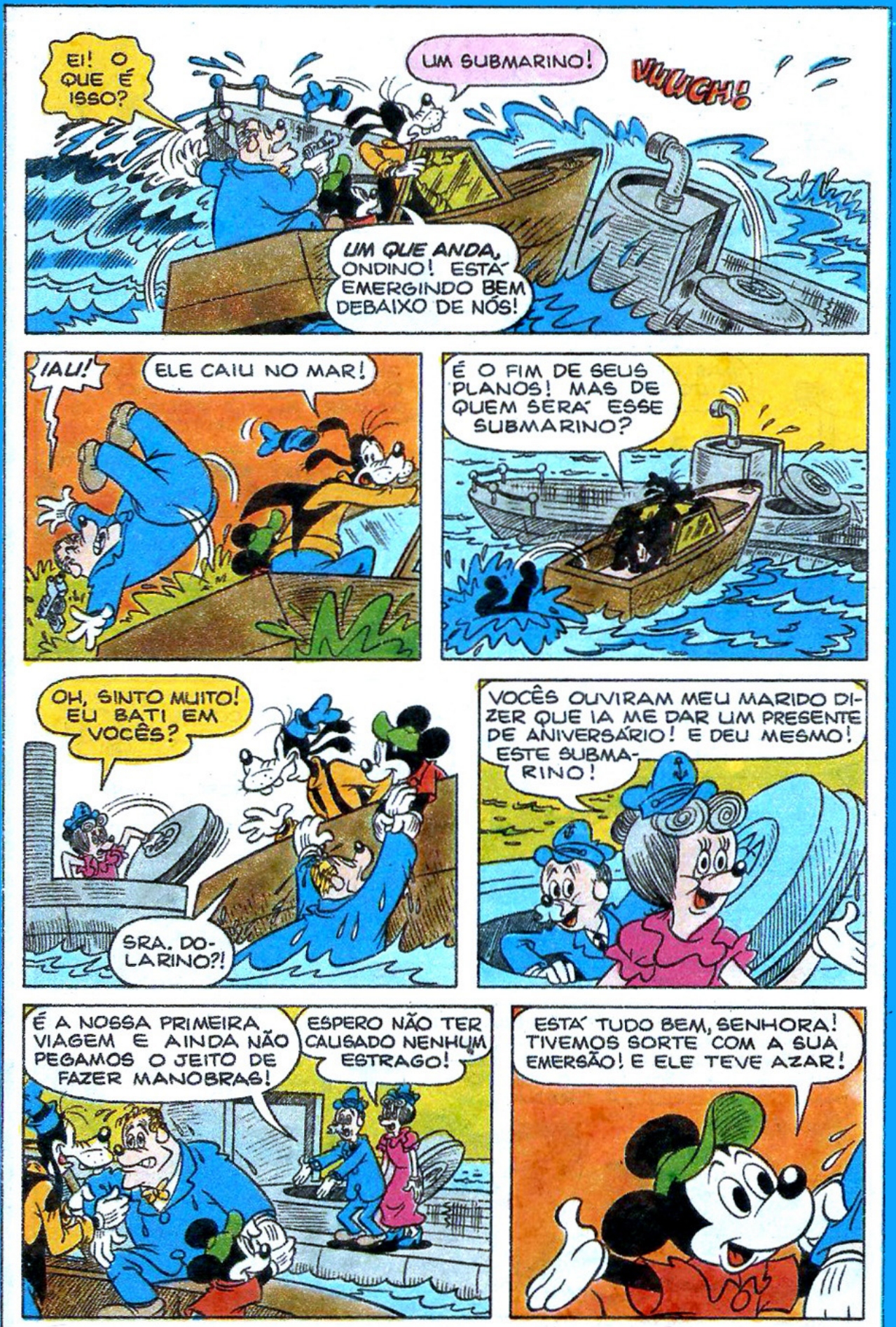
É UM CASO COMPLICADO, MICKEY!
É O QUE PARECE, CORONEL! ACHOU IMPRESSÕES DIGITAIS?
AS IMPRESSÕES NO COFRE SÃO DO ONDINO! O QUE É ÓBVIO, JÁ QUE É O ESCRITÓRIO DELE!
ACHOU ALGUMA COISA DIFERENTE AO LIMPAR O ESCRITÓRIO, ANTES DO SEU PATRÃO CHEGAR?
NÃO! SÓ SEI QUE O COFRE ESTAVA FECHADO PORQUE EU LIMPEI O TRINCO!
E TENHO CERTEZA DE QUE FOI O SEU ONDINO QUE VEIO AQUI ONTEM À NOITE!
EU, TAMBÉM!
O LADRÃO DEVE TER SE DISFARÇADO TÃO BEM QUE ENGANOU AS DUAS TESTEMUNHAS!
OU ENTÃO TEM UM SÓSIA QUE É A CARA DELE!
ENQUANTO O SENHOR PROCURA O SÓSIA OU UM MESTRE EM DISFARCES, EU E O PATETA VAMOS SEGUIR UMA PISTA!
QUE PISTA, MICKEY? ESTAMOS NO ESCURO!
EU EXPLICO NO CARRO!


A FAXINEIRA DISSE QUE LIMPOU O TRINCO DO COFRE ANTES DO LADRÃO CHEGAR...
...MAS AS IMPRESSÕES DO ONDINO ESTAVAM LÁ, DEPOIS DO ROUBO! E NINGUÉM PODE COPIAR IMPRESSÕES DIGITAIS DE OUTRA PESSOA!
ENTÃO, SÓ PODE TER SIDO ELE MESMO QUE ABRIU O COFRE E ROUBOU A GRANA!
MAS COMO, MICKEY? ELE ESTAVA COM A GENTE NO SUBMARINO!
113
ESTAVA MESMO? EU DUVIDO! É MELHOR DARMOS UMA OLHADA NO SUBMARINO!
UMA LANCHA, SENHOR?
VAMOS ATÉ LÁ PELO MAR! ASSIM ELE NÃO VAI SABER QUE DESCONFIAMOS DELE!
AINDA ACHO SUA IDÉIA MALUCA, MICKEY! NINGUÉM PODE ESTAR EM DOIS LUGARES AO MESMO TEMPO!
O ONDINO DEVE TER USADO UM TRUQUE, E VAMOS DESCOBRIR O QUE FOI!


AMARRE A LANCHA, PATETA! E VAMOS ENTRAR NO SUBMARINO!
MAS ANDAMOS POR ELE NA NOITE DA FESTA! NÃO TINHA NADA SUSPEITO!
AINDA NÃO ENTENDO COMO ALGUÉM PODE DAR UMA FESTA NO FUNDO DO MAR E ROUBAR UM COFRE AO MESMO TEMPO!
VOCÊ SE LEMBRA DE QUE O ONDINO FICOU LONGE DA GENTE POR MEIA HORA, PELO MENOS?
CLARO! ELE DISSE QUE IA PREPARAR A COMIDA!
VAMOS ATÉ A COZINHA!
O QUE É ISSO? UMA PORTA? NÃO PODEM EXISTIR PORTAS NO CASCO DE UM SUBMARINO!
UAU! UMA SALA SECRETA, COM PAREDES DE CONCRETO, UM PROJETOR E UMA TELA?
O QUE QUER DIZER ISSO, MICKEY?


ACHO QUE ESTA SALA FOI CONSTRUÍDA NO ANCORADOURO DO SUBMARINO!
CLARO! AÍ ESTÁ O CASCO DO SUBMARINO E A VIGIA DA CABINE PRINCIPAL NA FRENTE DA TELA!
SE EU ESTIVER CERTO, O QUE VIMOS ONTEM FOI UM FILME PROJETADO NA TELA!
"CENAS SUBMARINAS E DO FUNDO DO MAR"!
AHÁ! ACERTEI! ESTE FILME É A PROVA!
MINHA CABEÇA ESTÁ RODANDO, MICKEY! NÃO ENTENDO MAIS NADA!
É SIMPLES! O QUE VIMOS FOI UM FILME DO FUNDO DO MAR!
QUANDO O FILME ACABA E ESTÁ ESCURO AQUI, A PARTE TRASEIRA DA TELA PARECE UMA PAREDE DE CONCRETO!
NHEEC!
MUITO BEM, MICKEY! VOCÊ DESCOBRIU TUDO, HEIN?
E ESTÁ ARMADO!
É O ONDINO!

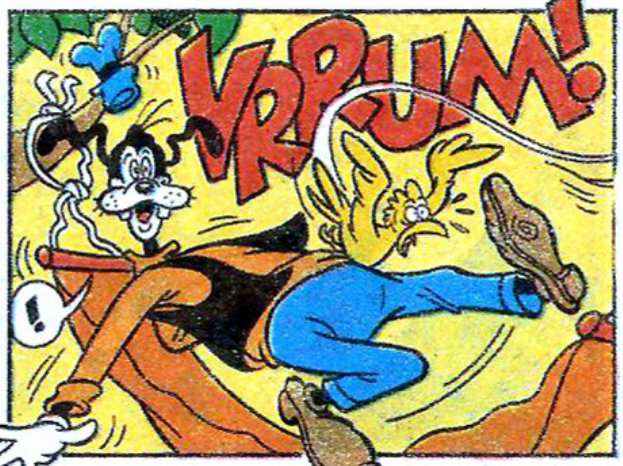

TEM RAZÃO, MICKEY! O SUBMARINO NÃO SAIU DO LUGAR, MAS VOCÊS VÃO SAIR!
TENHO UMA MÁQUINA QUE FAZ O SUBMARINO VIBRAR COMO SE ESTIVESSE EM MOVIMENTO! E ELE PARECE SUBMERGIR QUANDO SE ASSISTE AO FILME PELA VIGIA!
MAS PRA QUE TANTO TRABALHO?
PRA ME DAR UM ÁLIBI, É CLARO! UM ÁLIBI À PROVA D'ÁGUA! EH, EH!
ENQUANTO TODOS PENSAVAM QUE A GENTE ESTAVA NO FUNDO DO MAR, EU FUI ROUBAR O ESCRITÓRIO!
E QUANDO VOLTEI, ME JUNTEI A VOCÊS, COM A COMIDA QUE EU JÁ TINHA PREPARADO!
MAS POR QUE ROUBAR O DINHEIRO DO SEU PRÓPRIO COFRE?
ERA O PAGAMENTO DO PESSOAL! E O SEGURO É QUEM VAI PAGAR, A MENOS QUE DESCUBRAM...
MAS NINGUÉM VAI SABER DE NADA, PORQUE VOU DEIXAR VOCÊS DOIS NUMA BÓIA EM ALTO-MAR! QUANDO FOREM SALVOS, EU JÁ ESTAREI LONGE COM A GRANA!
PLOP!
NÃO TENHA MUITA CERTEZA DISSO!


EI! O QUE É ISSO?
UM SUBMARINO!
VUUUCH!
UM QUE ANDA, ONDINO! ESTÁ EMERGINDO BEM DEBAIXO DE NÓS!
¡AU!
ELE CAIU NO MAR!
É O FIM DE SEUS PLANOS! MAS DE QUEM SERÁ ESSE SUBMARINO?
OH, SINTO MUITO! EU BATI EM VOCÊS?
SRA. DOLARINO?!
VOCÊS OUVIRAM MEU MARIDO DIZER QUE IA ME DAR UM PRESENTE DE ANIVERSÁRIO! E DEU MESMO! ESTE SUBMARINO!
É A NOSSA PRIMEIRA VIAGEM E AINDA NÃO PEGAMOS O JEITO DE FAZER MANOBRAS!
ESPERO NÃO TER CAUSADO NENHUM ESTRAGO!
ESTÁ TUDO BEM, SENHORA! TIVEMOS SORTE COM A SUA EMERSÃO! E ELE TEVE AZAR!

MAIS TARDE, NO PORTO DE PATÓPOLIS...
O MICKEY MANDOU UMA MENSAGEM PELO RÁDIO DO SUBMARINO DOS DOLARINOS, DIZENDO QUE ESTAVA TRAZENDO UM PRISIONEIRO!
LÁ ESTÃO ELES, CORONEL!
SR. ONDINO! QUER DIZER QUE ELE ROUBOU O DINHEIRO DO SEU PRÓPRIO COFRE?
É ISSO AÍ!
COMO?
DÊ UMA OLHADA NO SUBMARINO DELE E VAI ENTENDER TUDO!
MAS VOCÊ NÃO VEM COMIGO PRA EXPLICAR COMO PRENDEU O LADRÃO?
LAMENTO, CORONEL, MAS ISSO FICA PRA DEPOIS!
EU E O PATETA FOMOS CONVIDADOS PELO SR. DOLARINO PRA VIAJAR EM SEU SUBMARINO...
...E, DESTA VEZ, NÃO SEREMOS ENGANADOS COM MÁQUINAS VIBRADORAS E FILMES!
VAMOS VER REALMENTE COMO É O FUNDO DO MAR!
fim

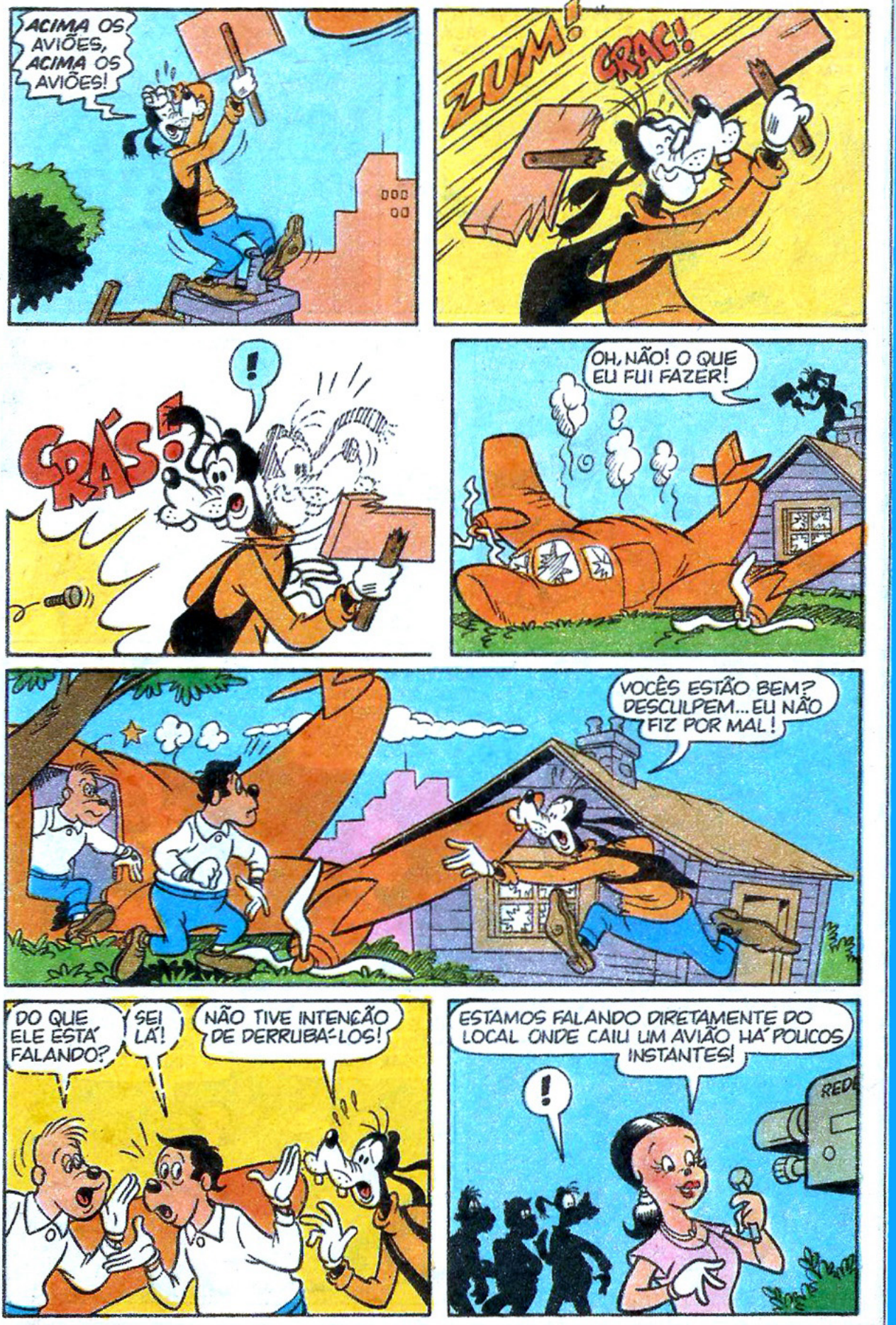
Walt Disney

PATETA em ABAIXO, MAS NEM TANTO!



OLHA O JORNAL!
PAF!
E, DE VEZ EM QUANDO, UNS JORNALEIRINHOS!
ALTERADA A ROTA DOS AVIÕES EM PATÓPOLIS!
DIÁRIO DE PATÓPOLIS
ENTÃO É ISSO! NUNCA PASSOU AVIÃO POR AQUI!
E O PIOR É QUE QUEBROU TODOS OS VIDROS DE CASA!
TODOS OS VIDROS? OH, NÃO!
MEU AQUÁRIO! MEUS PEIXINHOS!
PÔXA, LEMBREI DELES BEM NA HORA!
NÃO SE PREOCUPEM, AMIGUINHOS! VOU COMPRAR A BRIGA! ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!

E ASSIM...
FAÇO ISSO EM NOME DE TODOS OS PEIXI-NHOS DO BAIRRO!
ABAIXO OS AVIÕES
?
VRRRRR!
AHA'! AÍ VEM UM!
VRRRRRR!
VOU ERGUER BEM A TABULETA! ASSIM ELES NÃO PODEM DEIXAR DE LER!
EI, JOCA! DEU PANE NO MOTOR NÚMERO UM!
NO DOIS TAMBÉM! NÃO SEI, NÃO, MAS ACHO QUE VAMOS CAIR!
ABAIXO OS AVIÕES!
VRR... TRR... TRR...
HÃ?
TRR... TRR...
TRR...
XI, ELES ESTÃO LEVANDO A COISA AO PÉ DA LETRA!


ACIMA OS AVIÕES, ACIMA OS AVIÕES!
ZUM!
CRAC!
CRÁS!
!
OH, NÃO! O QUE EU FUI FAZER!
VOCÊS ESTÃO BEM? DESCULPEM... EU NÃO FIZ POR MAL!
DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?
SEI LÁ!
NÃO TIVE INTENÇÃO DE DERRUBÁ-LOS!
ESTAMOS FALANDO DIRETAMENTE DO LOCAL ONDE CAIU UM AVIÃO HÁ POUCOS INSTANTES!
!

VAMOS FALAR COM O MORADOR DA CASA E OUVIR O QUE ELE TEM A DIZER SOBRE O ACIDENTE!
PESSOAL, ACREDITE... SOU INOCENTE, PALAVRA! NÃO FIZ POR MAL!
NÃO VOU FAZER ISSO DE NOVO, JURO! OS PEIXINHOS ATÉ JÁ SE ACOSTUMARAM COM O CHAPÉU!
E A RESPEITO DOS PREJUÍZOS?
EU PAGO! VOU DAR UM JEITO DE PAGAR TUDO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EI, QUERIDO! POR QUE ESTÃO RINDO TANTO? ESTÃO ASSISTINDO "OS PRATALHÕES"?
NÃO! SÃO AS IMAGENS DE UM ACIDENTE DE AVIÃO! AH, AH, AH!
?!
AH, AH!
SENHORAS E SENHORES... ENQUANTO OUVIAM ESTA DIVERTIDA ENTREVISTA, RECEBEMOS UM TELEFONEMA DO DIRETOR DE VÔOS DO AEROPORTO...
DIVERTIDA?
...INFORMANDO QUE OS AVIÕES VOLTARÃO À ANTIGA ROTA ONDE NÃO HÁ CASAS E, PORTANTO, NÃO INCOMODAM NINGUÉM!
!
ISSO QUER DIZER QUE OS AVIÕES NÃO VÃO MAIS PASSAR POR AQUI?
EXATO! ELES SÓ PASSARAM A FAZER ESTA ROTA DEVIDO A REPAROS NA PISTA PRINCIPAL!

QUER DIZER QUE NUNCA MAIS VAI PASSAR AVIÃO POR AQUI?
BEM, ISSO NÃO SE PODE AFIRMAR!
MAS ENTÃO VAI PASSAR?
NUMA EMERGÊNCIA É POSSÍVEL! POR QUÊ?
EI, ESPERE! AONDE VOCÊ VAI?
TENHO UMA COISA URGENTE PRA FAZER!
POUCO DEPOIS...
PÔXA, ACHO QUE AGORA VOU PODER DESCANSAR TRANQÜILO!
AFINAL, UM HOMEM PREVENIDO DEVE DESCANSAR POR DOIS!
AVIÕES, SEJAM BEM-VINDOS A PATÓPOLIS!
NADA DE RESSENTIMENTOS!
PAZ E AMOR
NÃO TENHO NADA CONTRA VOCÊS!
FELIZ ATERRISSAGEM!!
SALVE O DIA DO AVIÃO!
fim

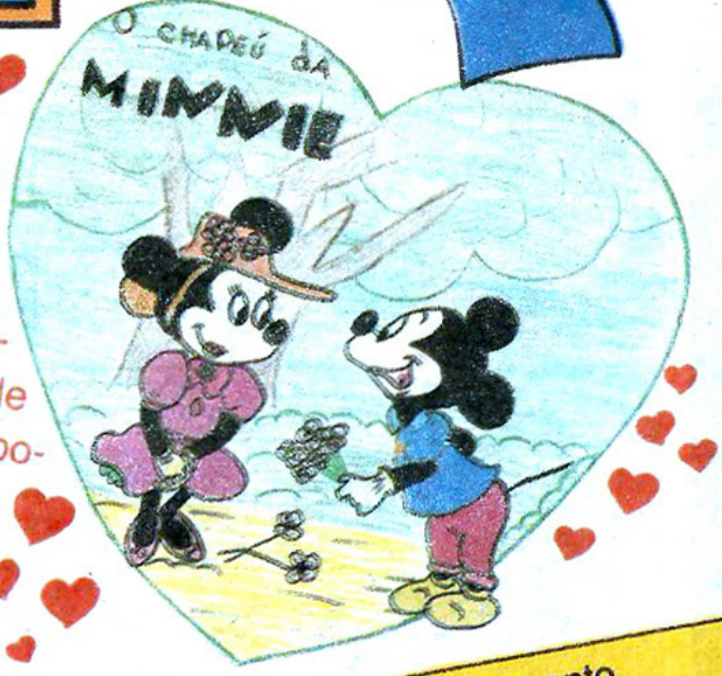
Olá, amigos!

Olá, pessoal! A partir desta edição vocês terão mais uma seção de correspondência. É "Olá, amigos!". Aqui vocês podem mandar todos os recados, anunciar seus clubinhos, mandar fotografias, desenhos, enfim, tudo. Quem manda são vocês, tá bom? Escrevam para Olá, amigos! - R. Bela Cintra, 299 - 4.° andar - 01415 - São Paulo - SP.

QUE AMOR!

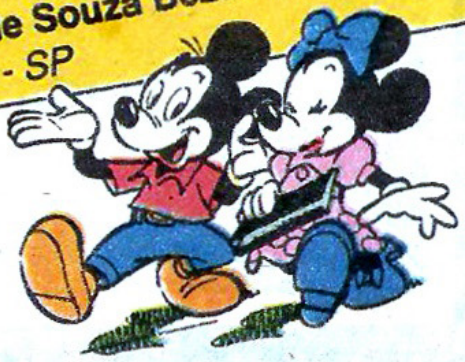
É impossível pensar no Mickey sem lembrar da Minie, afinal de contas, é um grande caso de amor. E veja que cena bonita. Nota 10 e um beijão.

Maria Alice F. Doeppre
Novo Hamburgo - RS



A Cristiane é mesmo um encanto. Pompom no cabelo, botinha, uma graça! Na blusinha, a estampa do seu personagem preferido, o nosso querido Mickey, é claro. Um beijão de toda Redação.

Cristiane de Souza Bezerra (5 anos)
São Paulo - SP



CORRESPONDÊNCIA

Wilson Vieira Costa (17 anos), R. Duque de Caxias - Casa do Padre - 68530 - São Domingos do Araguaia - PA. **Cristiane C. Gonçalves** (17 anos), R. São Miguel, 65 - 66000 - Belém - PA. **Johne de Souza Coelho** (17 anos), R. Ó de Almeida, 618 - 66000 - Belém - PA. **Fernanda Pardo** (14 anos), R. Quintino Bocaiúva, 404 - 19100 - Pres. Prudente - SP. **Sônia A. Ferreira** (13 anos), R. S. Domingos, s/n.° - 15520 - Valentim Gentil - SP. **Débora B. dos Anjos** (12 anos), R. Barão do Rio Branco, 2364 - 97590 - Rosário do Sul - RS. **Rafael de O. Amâncio** (11 anos), R. João Melo, 29, ap. 401 - 60000 - Fortaleza - CE.

P.I. EM ALTA

"Sou leitor de Mickey desde pequeno, tenho inclusive edições originais publicadas no final da década de 60. Desejo ver publicadas mais histórias da *Polícia Internacional*."
Jerônimo Machado Viana
Campinas - SP

"Gostaria que as histórias com a *Polícia Internacional* continuassem por muito tempo."
Renata da Silva Alvim
Pres. Bernardes - SP

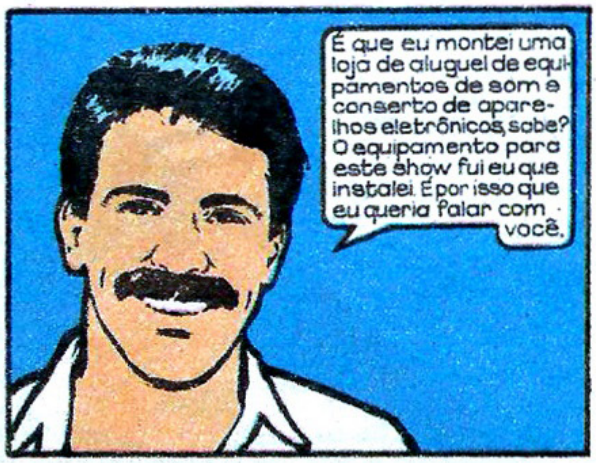
"Depois de ler o Mickey 448, achei interessante a história da *Polícia Internacional* e quero ver outras histórias."
Genaro Gabriel F. Vargas
Santiago - RS

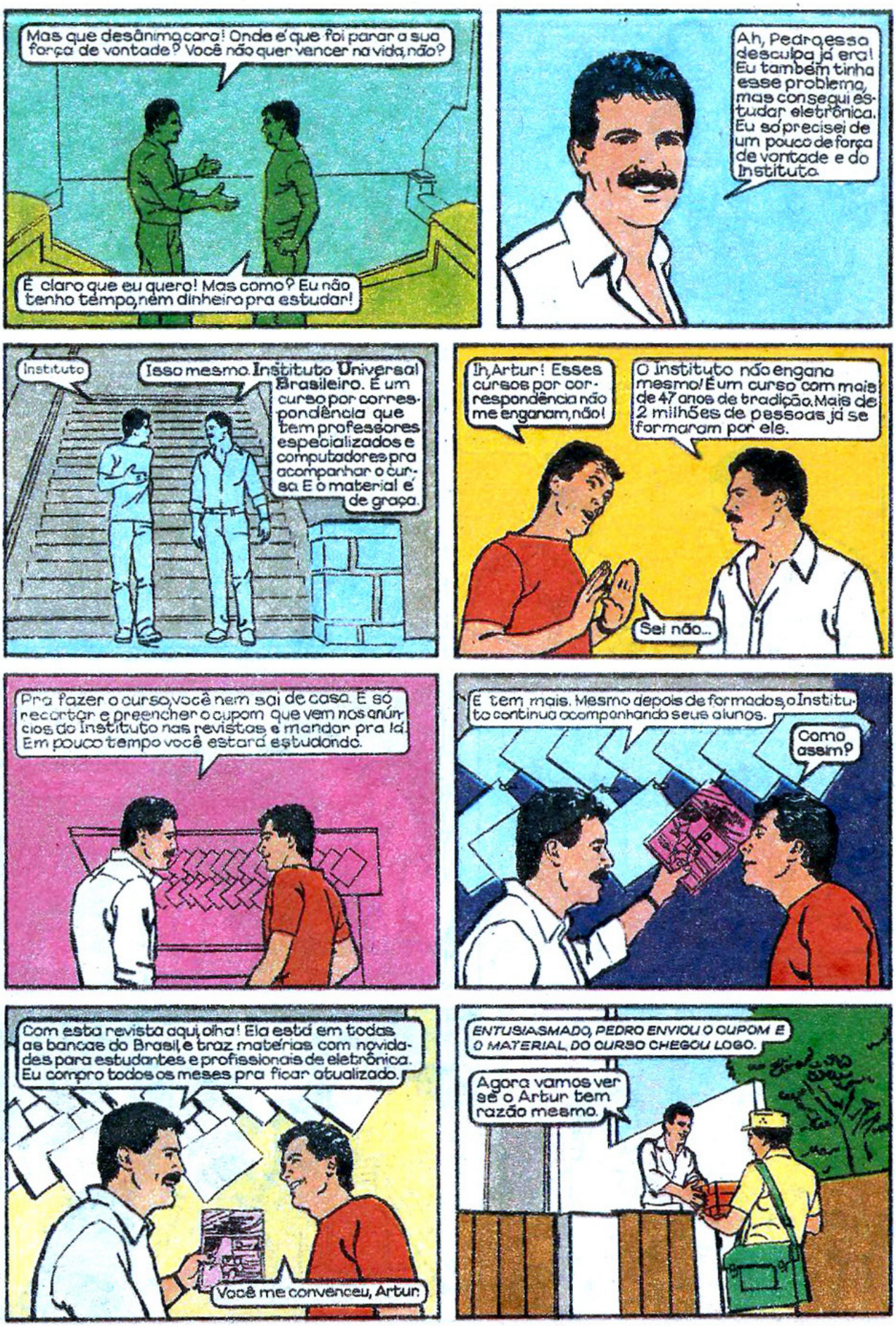
"Achei muito interessante a história da *Polícia Internacional*, e gostaria que tivesse essas histórias em todas as revistas do Mickey."
Suzana Braga Pimentel
Curitiba - PR

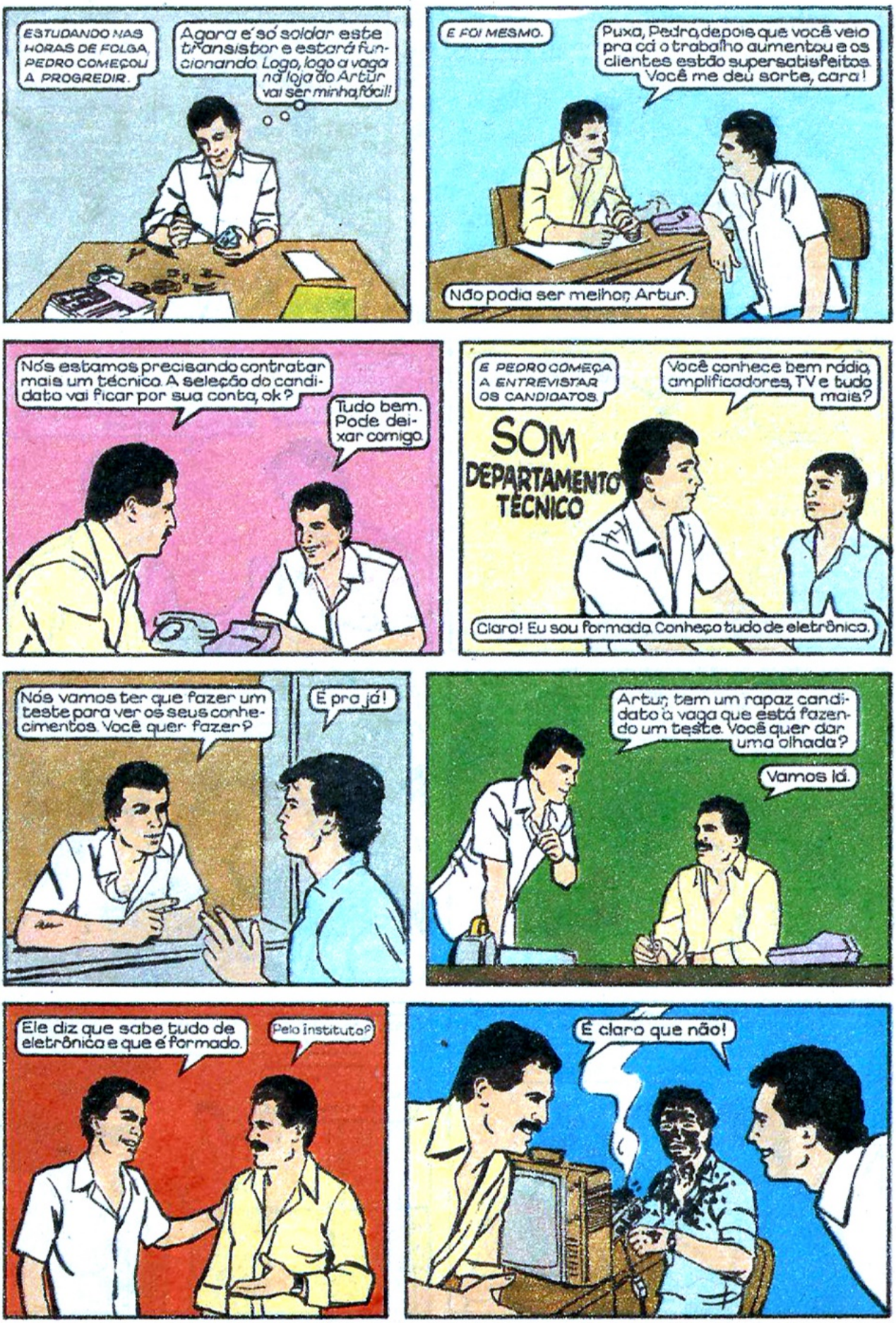
Não daria pra publicar todas as cartas que chegaram, pois foram muitas, mas avisamos que, brevemente, ela está de volta, cheia de emoção e suspense. Aguardem!

Ha tempos eu quero te escrever mas so hoje consegui. Quero te dizer muitas coisas. Você foi o primeiro personagem *Disney* que eu conheci e logo de cara ja me simpatizei. Acho-o forte e inteligente, apesar de ser somente um camundongo. Não sei do que gosto mais, se são das historias da P.I., das do Sir Lock, das do Comando Laser, sei la, acho mesmo que sou apaixonada por esse ratinho de calças curtas ou longas. Beijão.
Maria de Fátima Guedes
Belo Horizonte - MG

APOSTANDO NO FUTURO




Mas que desânimo cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!
Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do Instituto.
Instituto
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.
Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O Instituto não engana mesmo! É um curso com mais de 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...
Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do Instituto nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.
E tem mais. Mesmo depois de formados, o Instituto continua acompanhando seus alunos.
Como assim?
Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil, e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.
ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.


ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!
E FOI MESMO.
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur.
Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo.
E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.
Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Claro! Eu sou formada. Conheço tudo de eletrônica.
Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!
Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá.
Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.
Pelo instituto?
É claro que não!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete
Manutenção e reparo

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiencia dedicados ao ensino!

Mecânica de Automóveis	Desenho Artístico e Publicitário	
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.º Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.º Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

M-K-462

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5055 - São Paulo - CEP 01000

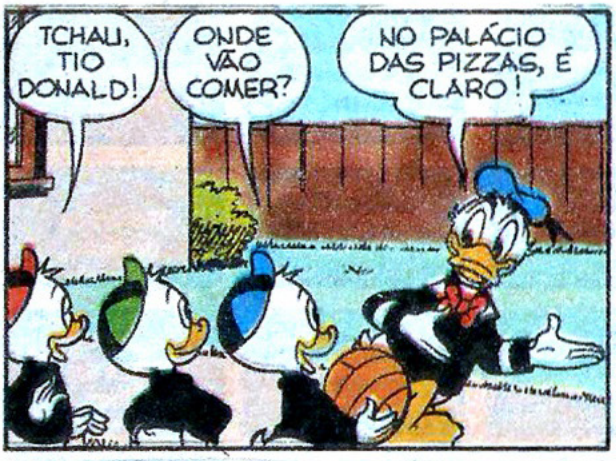
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

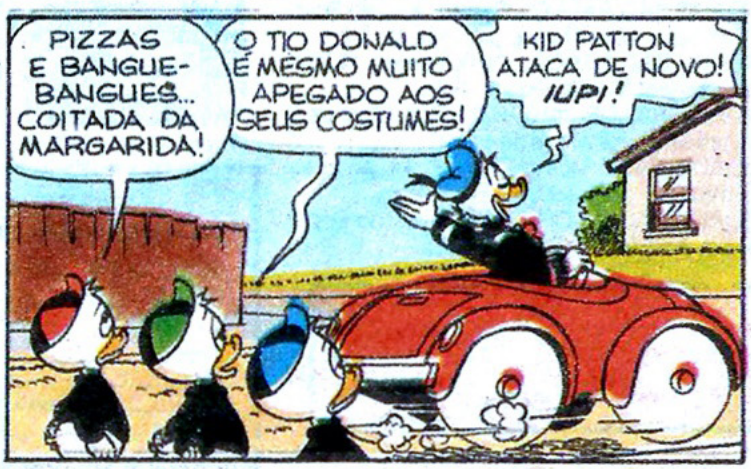
Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

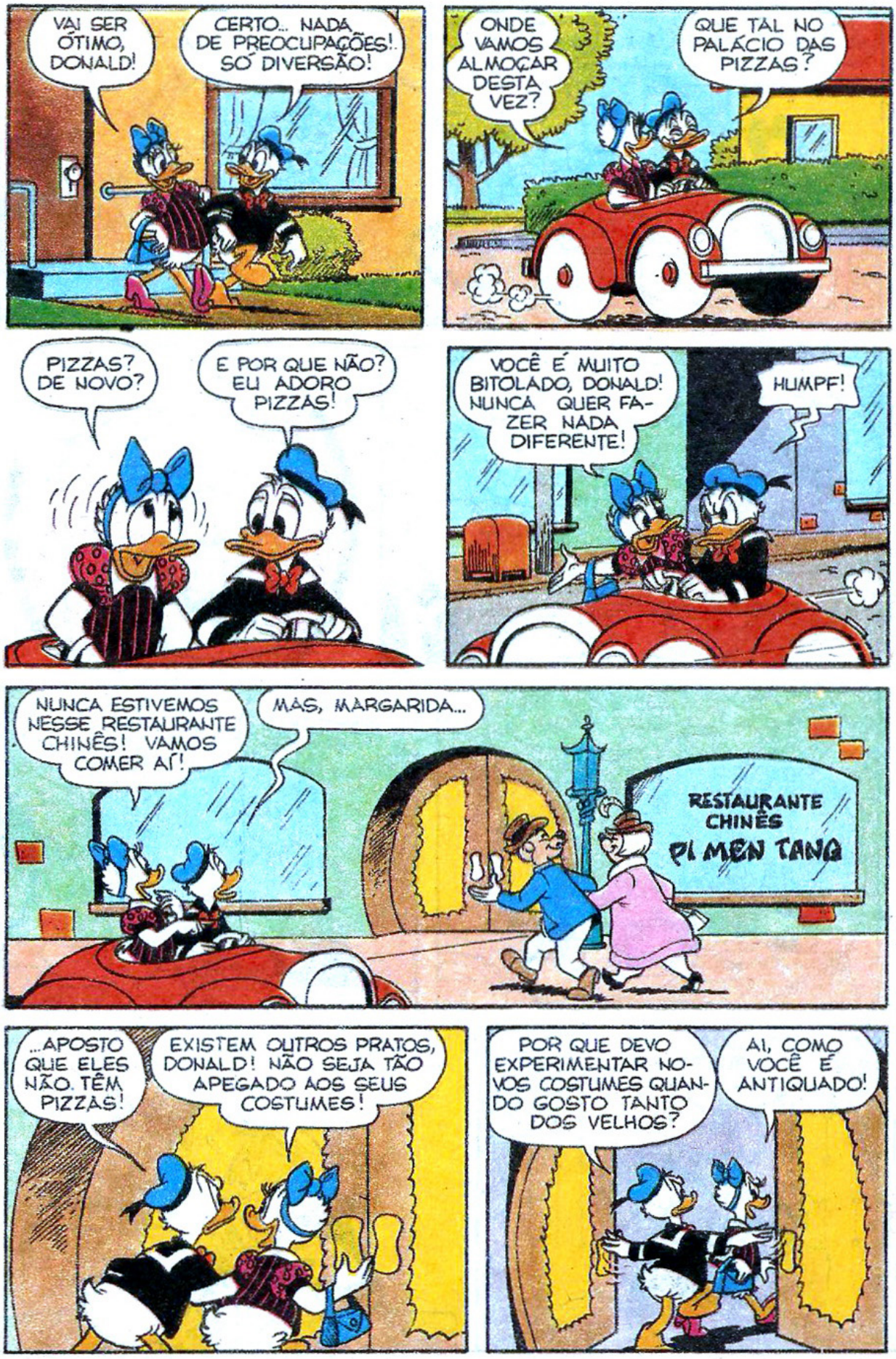
Walt Disney

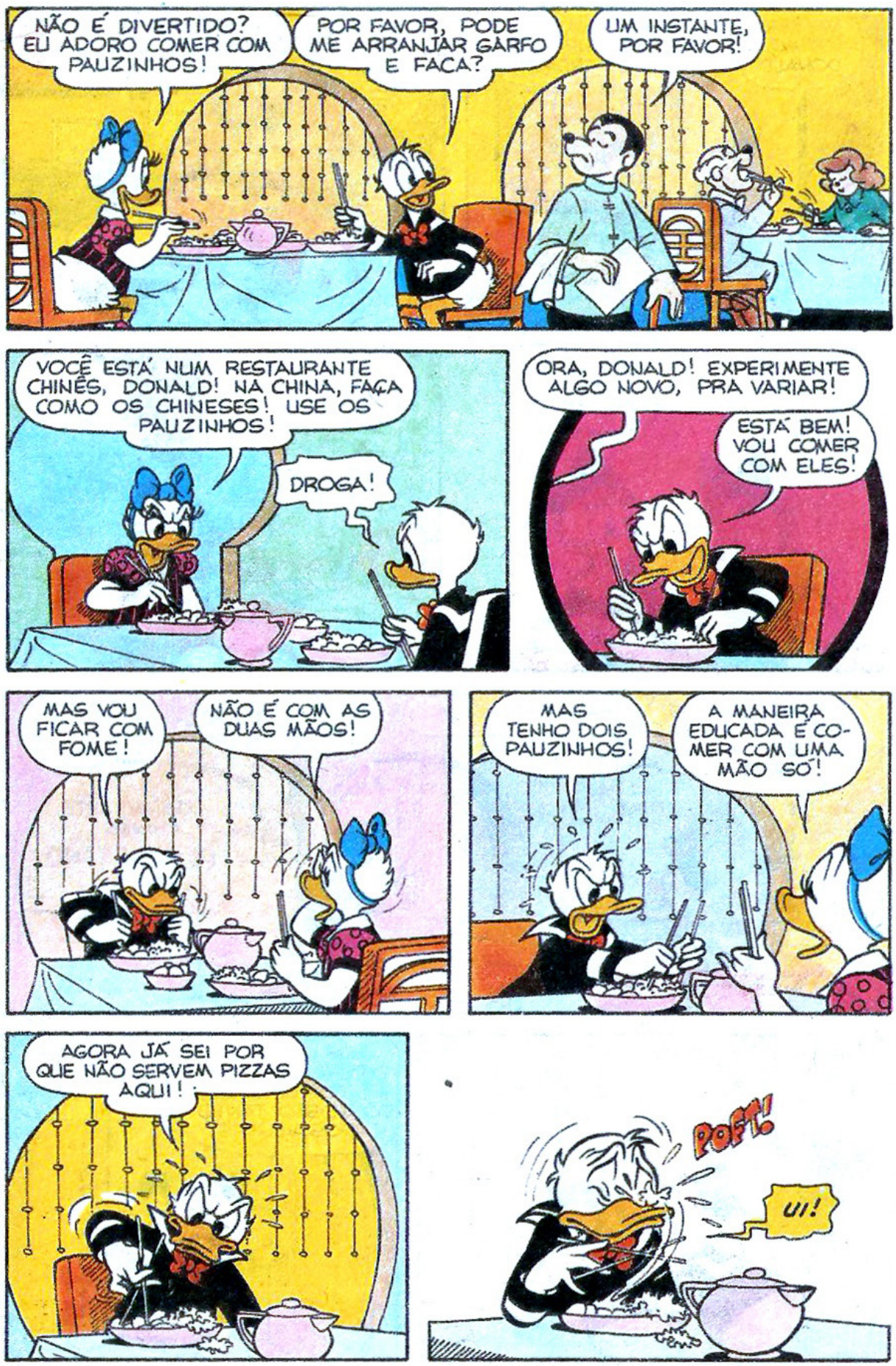
DONALD e MARGARIDA

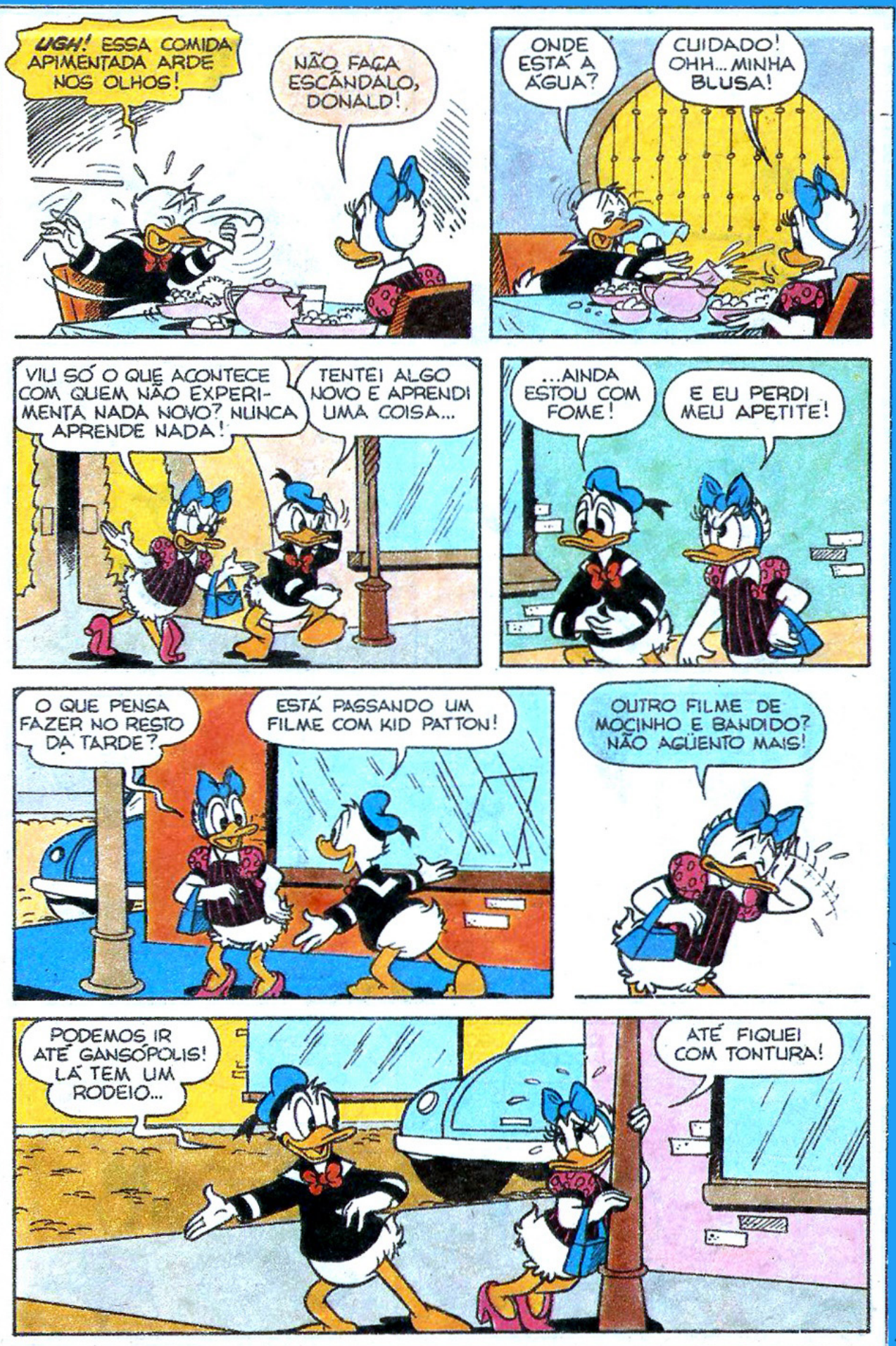
apego aos velhos costumes

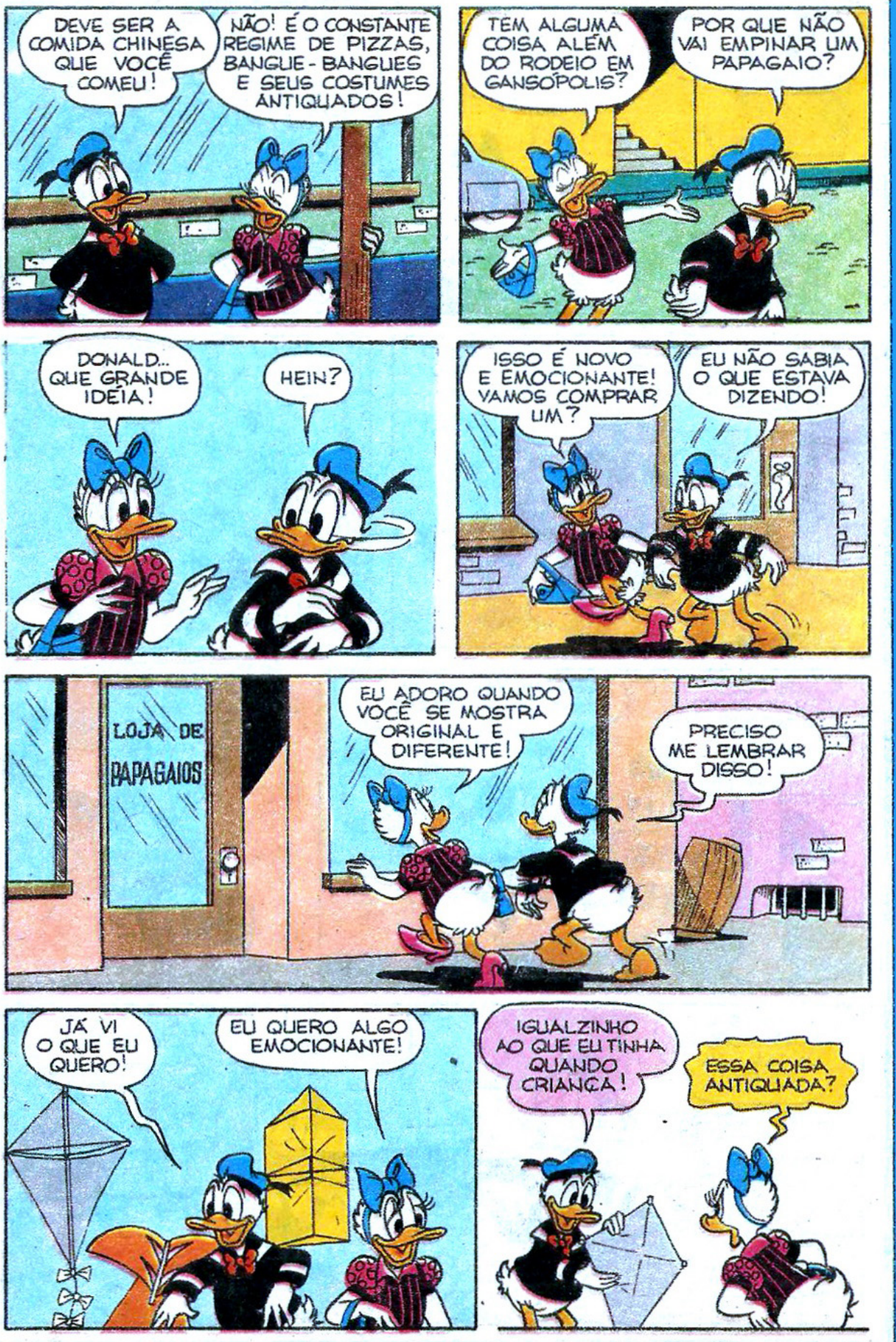


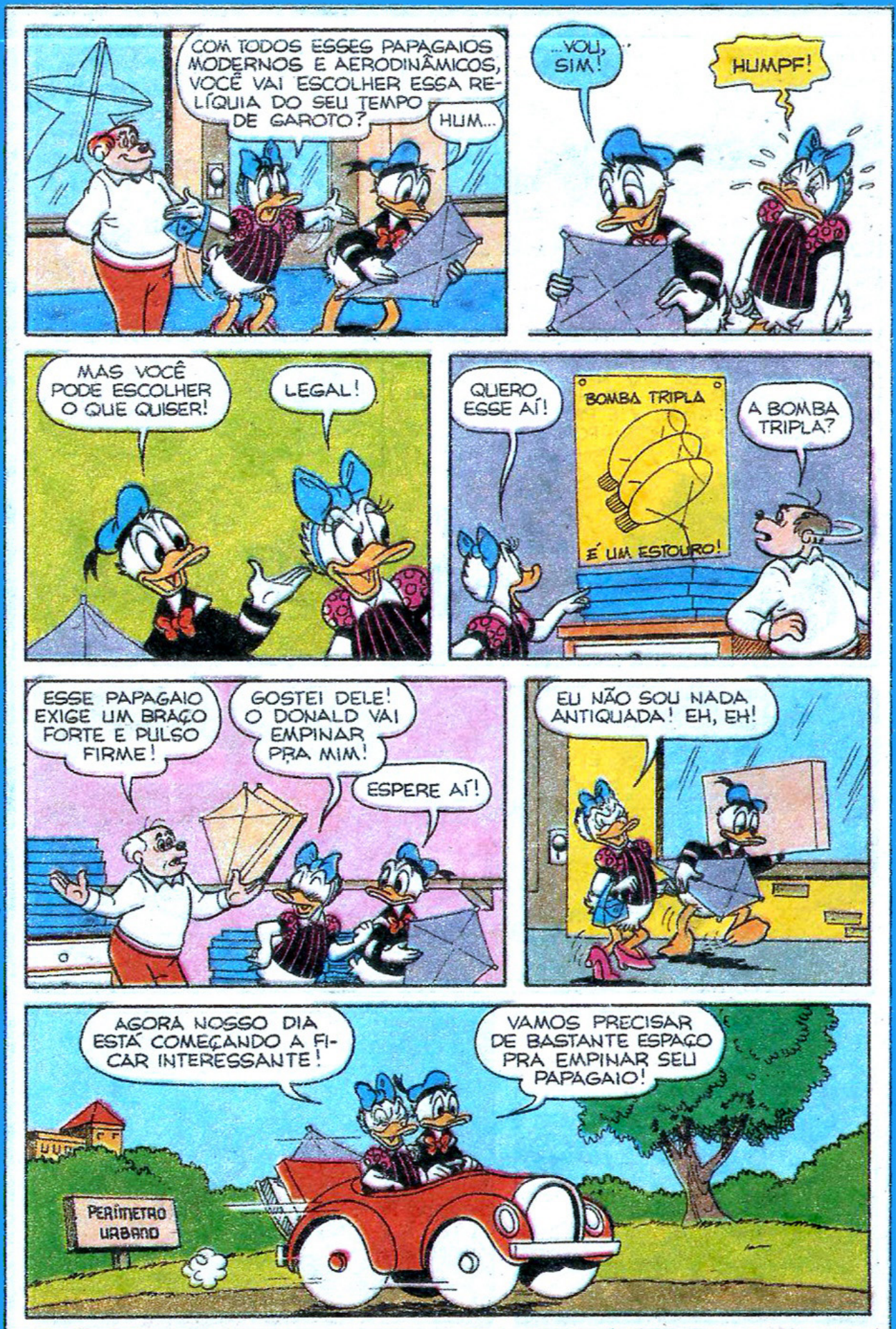


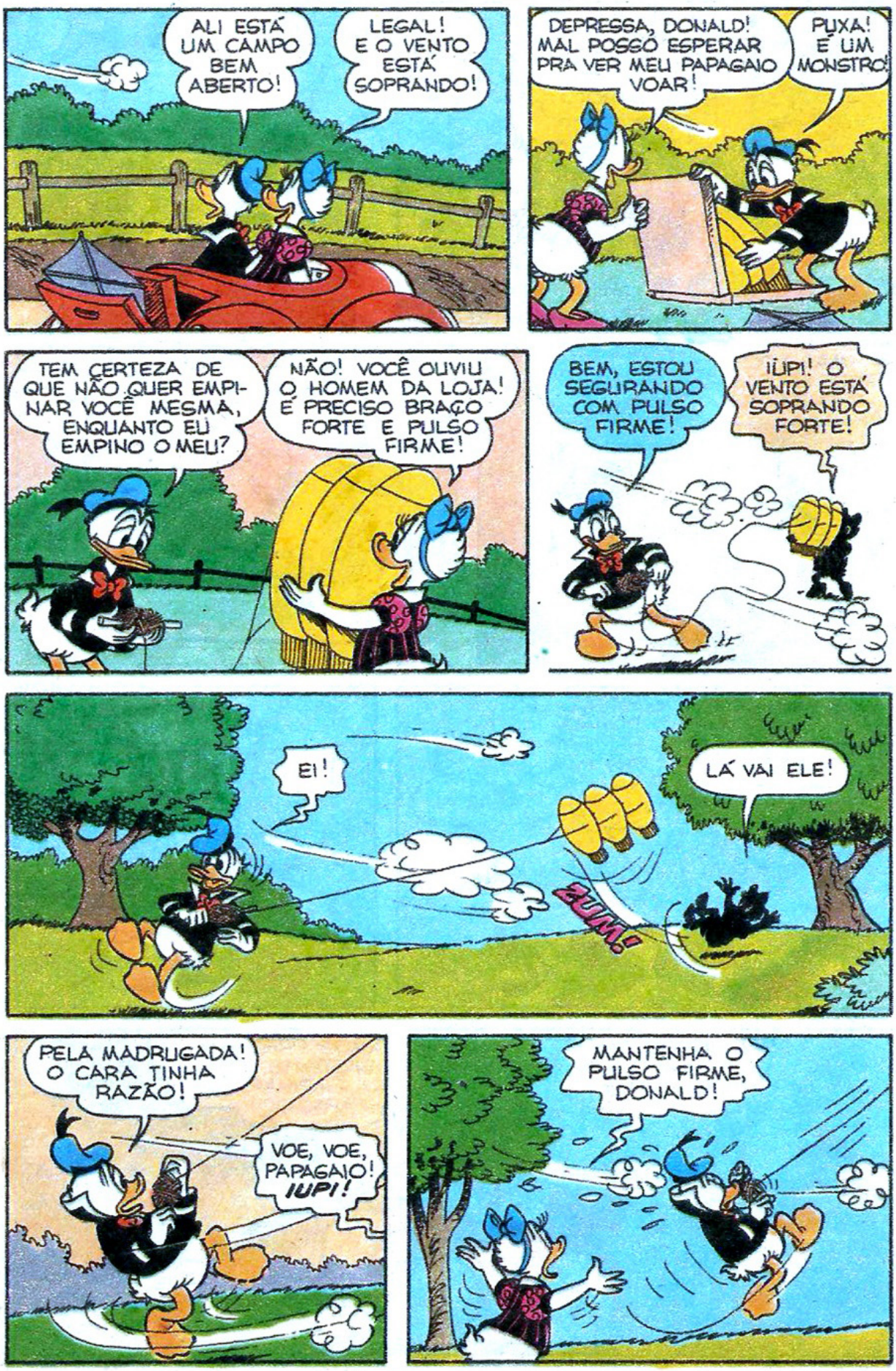

VAI SER ÓTIMO, DONALD!
CERTO... NADA DE PREOCUPAÇÕES! SÓ DIVERSÃO!
ONDE VAMOS ALMOÇAR DESTA VEZ?
QUE TAL NO PALÁCIO DAS PIZZAS?
PIZZAS? DE NOVO?
E POR QUE NÃO? EU ADORO PIZZAS!
VOCÊ É MUITO BITOLADO, DONALD! NUNCA QUER FAZER NADA DIFERENTE!
HUMPF!
NUNCA ESTIVEMOS NESSE RESTAURANTE CHINÊS! VAMOS COMER AÍ!
MAS, MARGARIDA...
RESTAURANTE CHINÊS
PI MEN TANG
...APOSTO QUE ELES NÃO TÊM PIZZAS!
EXISTEM OUTROS PRATOS, DONALD! NÃO SEJA TÃO APEGADO AOS SEUS COSTUMES!
POR QUE DEVO EXPERIMENTAR NOVOS COSTUMES QUANDO GOSTO TANTO DOS VELHOS?
AI, COMO VOCÊ É ANTIQUADO!

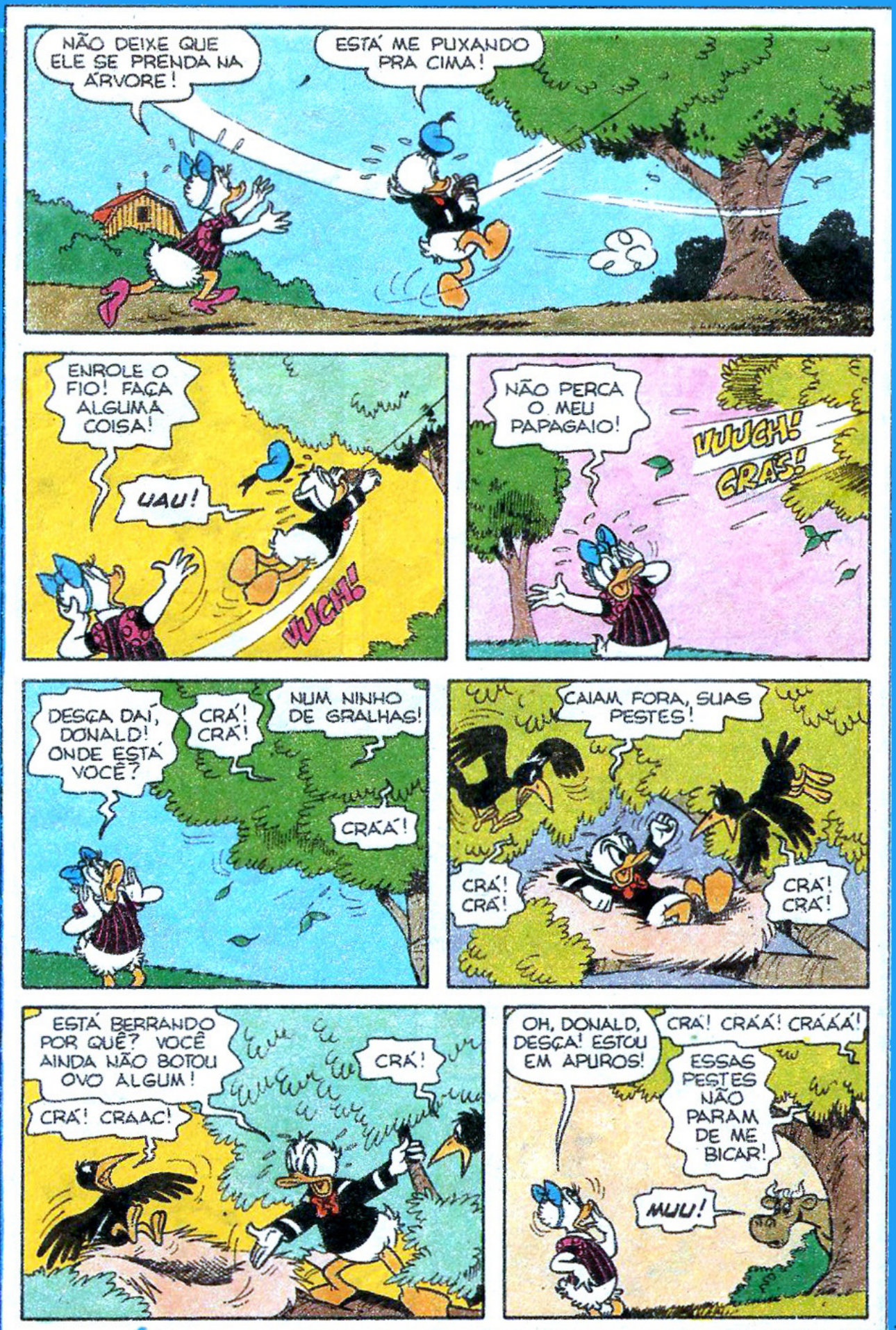

NÃO É DIVERTIDO? EU ADORO COMER COM PAUZINHOS!
POR FAVOR, PODE ME ARRANJAR GARFO E FACA?
UM INSTANTE, POR FAVOR!
VOCÊ ESTÁ NUM RESTAURANTE CHINÊS, DONALD! NA CHINA, FAÇA COMO OS CHINESES! USE OS PAUZINHOS!
DROGA!
ORA, DONALD! EXPERIMENTE ALGO NOVO, PRA VARIAR!
ESTÁ BEM! VOU COMER COM ELES!
MAS VOU FICAR COM FOME!
NÃO É COM AS DUAS MÃOS!
MAS TENHO DOIS PAUZINHOS!
A MANEIRA EDUCADA É COMER COM UMA MÃO SÓ!
AGORA JÁ SEI POR QUE NÃO SERVEM PIZZAS AQUI!
POFT!
UI!

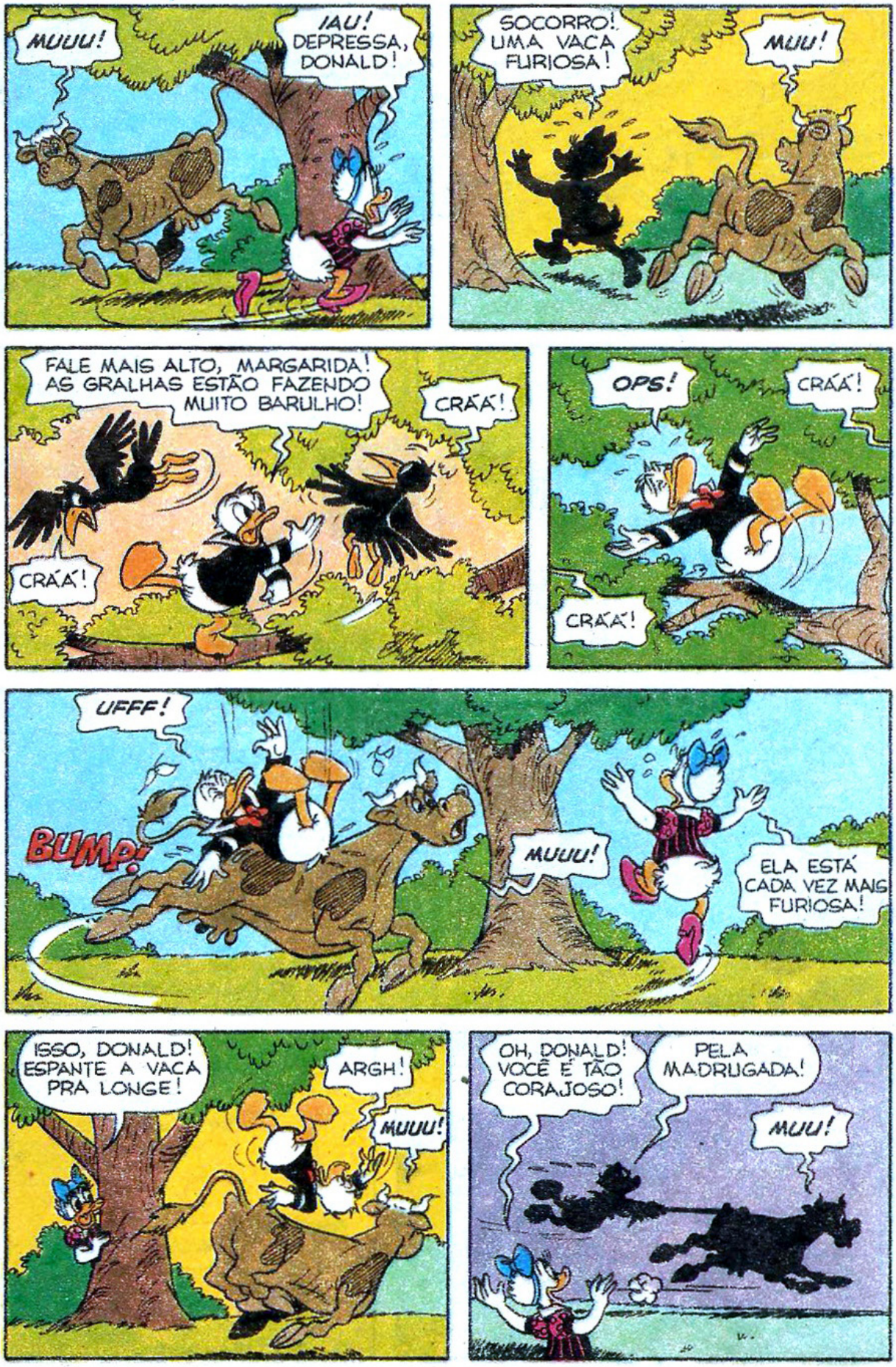

UGH! ESSA COMIDA APIMENTADA ARDE NOS OLHOS!
NÃO FAÇA ESCÂNDALO, DONALD!
ONDE ESTÁ A ÁGUA?
CUIDADO! OHH... MINHA BLUSA!
VIU SÓ O QUE ACONTECE COM QUEM NÃO EXPERIMENTA NADA NOVO? NUNCA APRENDE NADA!
TENTEI ALGO NOVO E APRENDI UMA COISA...
...AINDA ESTOU COM FOME!
E EU PERDI MEU APETITE!
O QUE PENSA FAZER NO RESTO DA TARDE?
ESTÁ PASSANDO UM FILME COM KID PATTON!
OUTRO FILME DE MOCINHO E BANDIDO? NÃO AGÜENTO MAIS!
PODEMOS IR ATÉ GANSÓPOLIS! LÁ TEM UM RODEIO...
ATÉ FIQUEI COM TONTURA!

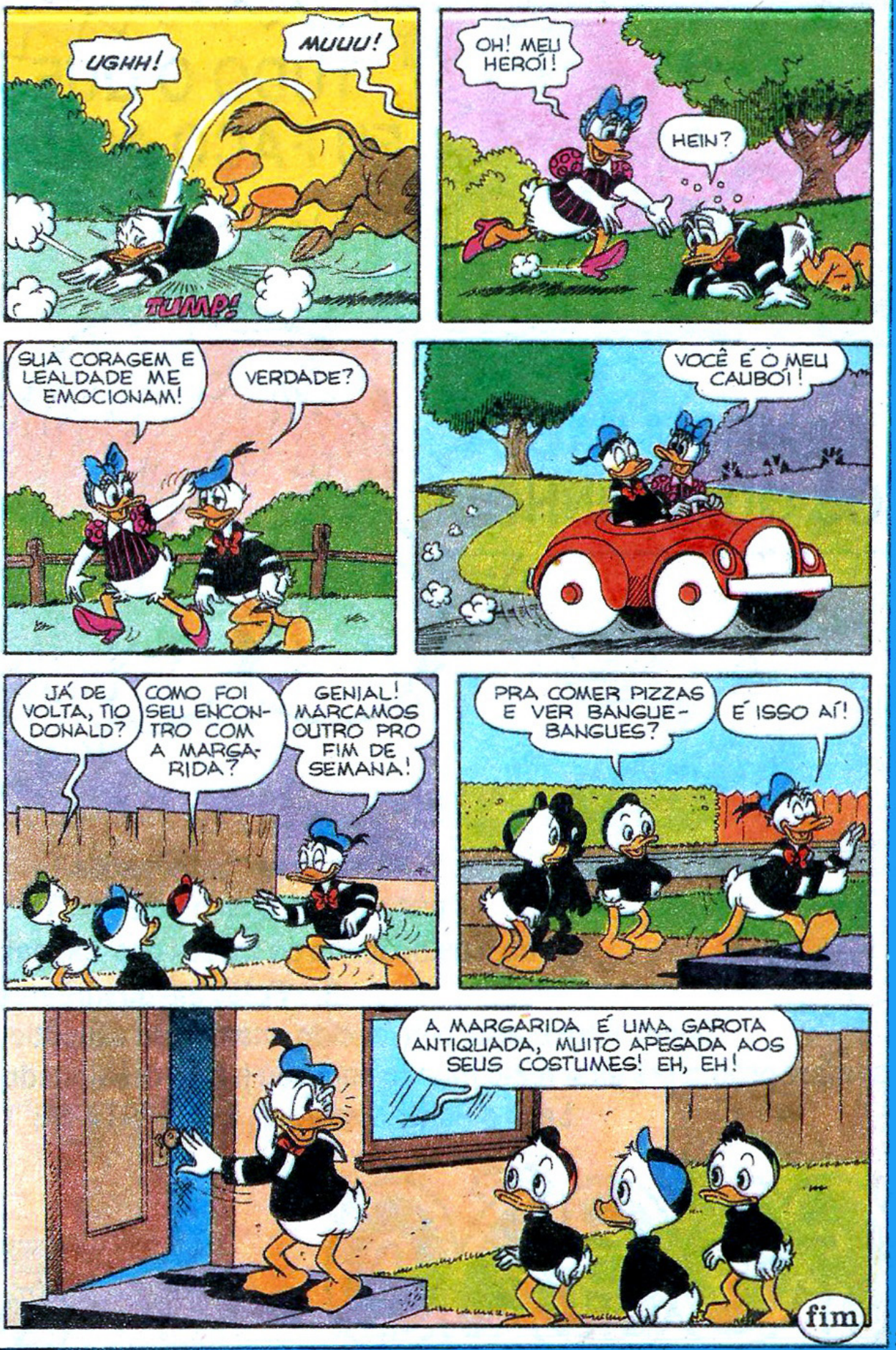

DEVE SER A COMIDA CHINESA QUE VOCÊ COMEU!
NÃO! É O CONSTANTE REGIME DE PIZZAS, BANGUE-BANGUES E SEUS COSTUMES ANTIQUADOS!
TEM ALGUMA COISA ALÉM DO RODEIO EM GANSÓPOLIS?
POR QUE NÃO VAI EMPINAR UM PAPAGAIO?
DONALD... QUE GRANDE IDÉIA!
HEIN?
ISSO É NOVO E EMOCIONANTE! VAMOS COMPRAR UM?
EU NÃO SABIA O QUE ESTAVA DIZENDO!
LOJA DE PAPAGAIOS
EU ADORO QUANDO VOCÊ SE MOSTRA ORIGINAL E DIFERENTE!
PRECISO ME LEMBRAR DISSO!
JÁ VI O QUE EU QUERO!
EU QUERO ALGO EMOCIONANTE!
IGUALZINHO AO QUE EU TINHA QUANDO CRIANÇA!
ESSA COISA ANTIQUADA?

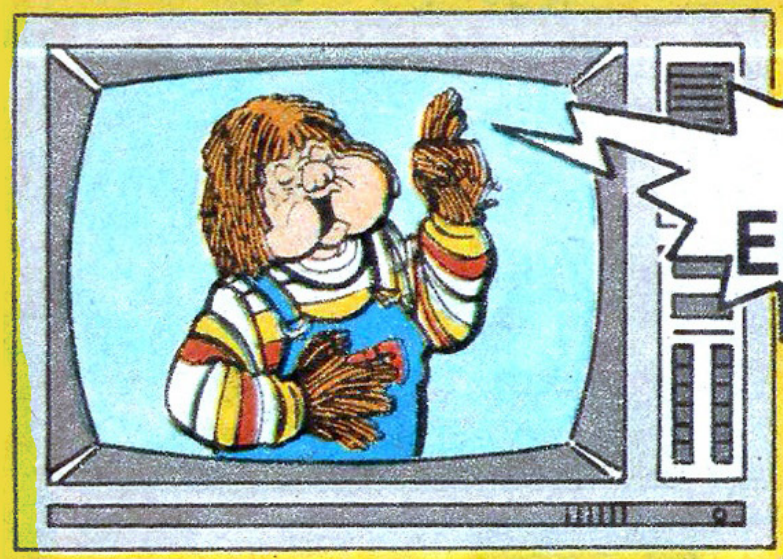

COM TODOS ESSES PAPAGAIOS MODERNOS E AERODINÂMICOS, VOCÊ VAI ESCOLHER ESSA RELÍQUIA DO SEU TEMPO DE GAROTO?
HUM...
...VOU, SIM!
HUMPF!
MAS VOCÊ PODE ESCOLHER O QUE QUISER!
LEGAL!
QUERO ESSE AÍ!
BOMBA TRIPLA
É UM ESTOURO!
A BOMBA TRIPLA?
ESSE PAPAGAIO EXIGE UM BRAÇO FORTE E PULSO FIRME!
GOSTEI DELE! O DONALD VAI EMPINAR PRA MIM!
ESPERE AÍ!
EU NÃO SOU NADA ANTIQUADA! EH, EH!
AGORA NOSSO DIA ESTÁ COMEÇANDO A FICAR INTERESSANTE!
VAMOS PRECISAR DE BASTANTE ESPAÇO PRA EMPINAR SEU PAPAGAIO!
PERÍMETRO URBANO


ALI ESTÁ UM CAMPO BEM ABERTO!
LEGAL! E O VENTO ESTÁ SOPRANDO!
DEPRESSA, DONALD! MAL POSSO ESPERAR PRA VER MEU PAPAGAIO VOAR!
PUXA! É UM MONSTRO!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER EMPINAR VOCÊ MESMA, ENQUANTO EU EMPINO O MEU?
NÃO! VOCÊ OUVIU O HOMEM DA LOJA! É PRECISO BRAÇO FORTE E PULSO FIRME!
BEM, ESTOU SEGURANDO COM PULSO FIRME!
IUPI! O VENTO ESTÁ SOPRANDO FORTE!
EI!
LÁ VAI ELE!
ZUM!
PELA MADRUGADA! O CARA TINHA RAZÃO!
VOE, VOE, PAPAGAIO! IUPI!
MANTENHA O PULSO FIRME, DONALD!


NÃO DEIXE QUE ELE SE PRENDA NA ÁRVORE!
ESTÁ ME PUXANDO PRA CIMA!
ENROLE O FIO! FAÇA ALGUMA COISA!
UAU!
YUCH!
NÃO PERCA O MEU PAPAGAIO!
VUUCH!
GRÁS!
DESÇA DAÍ, DONALD! ONDE ESTÁ VOCÊ?
CRÁ! CRÁ!
NUM NINHO DE GRALHAS!
CRÁÁ!
CAIAM FORA, SUAS PESTES!
CRÁ! CRÁ!
CRÁ! CRÁ!
ESTÁ BERRANDO POR QUÊ? VOCÊ AINDA NÃO BOTOU OVO ALGUM!
CRÁ!
CRÁ! CRAAC!
OH, DONALD, DESÇA! ESTOU EM APUROS!
CRÁ! CRÁÁ! CRÁÁÁ!
ESSAS PESTES NÃO PARAM DE ME BICAR!
MUU!


MUUU!
IAU! DEPRESSA, DONALD!
SOCORRO! UMA VACA FURIOSA!
MUU!
FALE MAIS ALTO, MARGARIDA! AS GRALHAS ESTÃO FAZENDO MUITO BARULHO!
CRÁÁ!
CRÁÁ!
OPS!
CRÁÁ!
CRÁÁ!
UFFF!
BUMP!
MUUU!
ELA ESTÁ CADA VEZ MAIS FURIOSA!
ISSO, DONALD! ESPANTE A VACA PRA LONGE!
ARGH!
MUUU!
OH, DONALD! VOCÊ É TÃO CORAJOSO!
PELA MADRUGADA!
MUU!

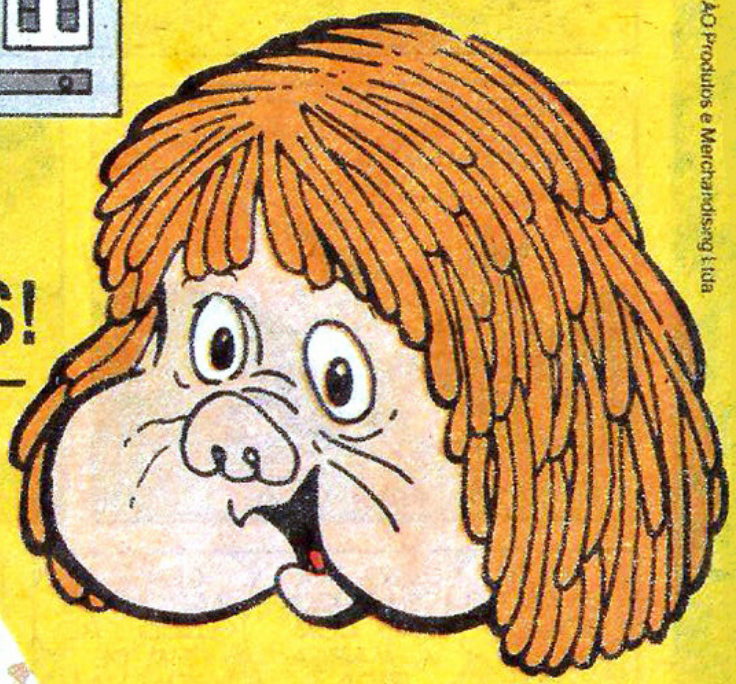

UGHH!
MUUU!
TUMP!
OH! MEU HERÓI!
HEIN?
SUA CORAGEM E LEALDADE ME EMOCIONAM!
VERDADE?
VOCÊ É O MEU CAUBÓI!
JÁ DE VOLTA, TIO DONALD?
COMO FOI SEU ENCONTRO COM A MARGARIDA?
GENIAL! MARCAMOS OUTRO PRO FIM DE SEMANA!
PRA COMER PIZZAS E VER BANGUE-BANGUES?
É ISSO AÍ!
A MARGARIDA É UMA GAROTA ANTIQUADA, MUITO APEGADA AOS SEUS COSTUMES! EH, EH!
fim



TUDO O QUE EU FAÇO AQUI...

© 1987 FOFÃO Produtos e Merchandising Ltda.

TAMBÉM FAÇO NOS QUADRINHOS!

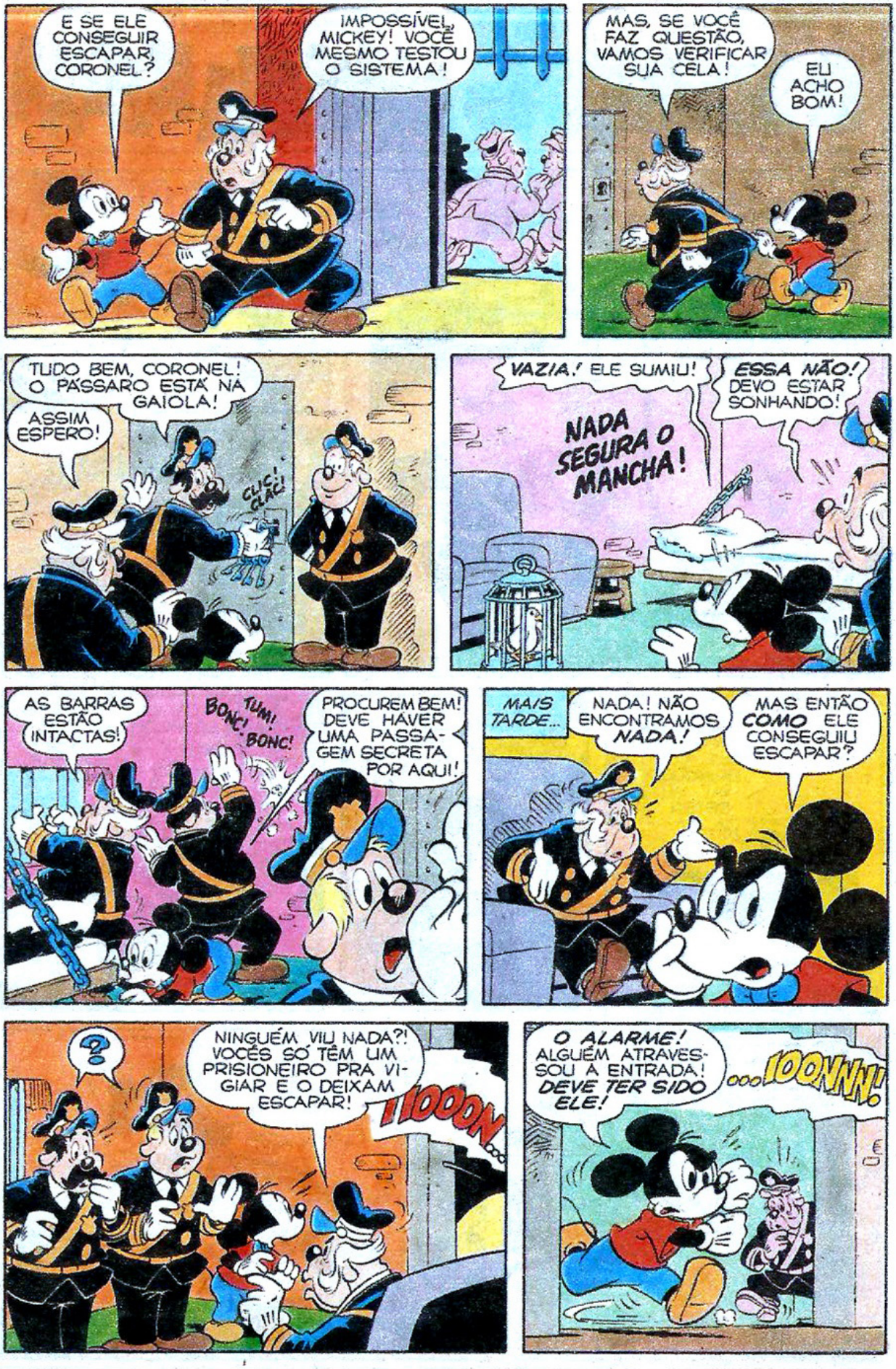


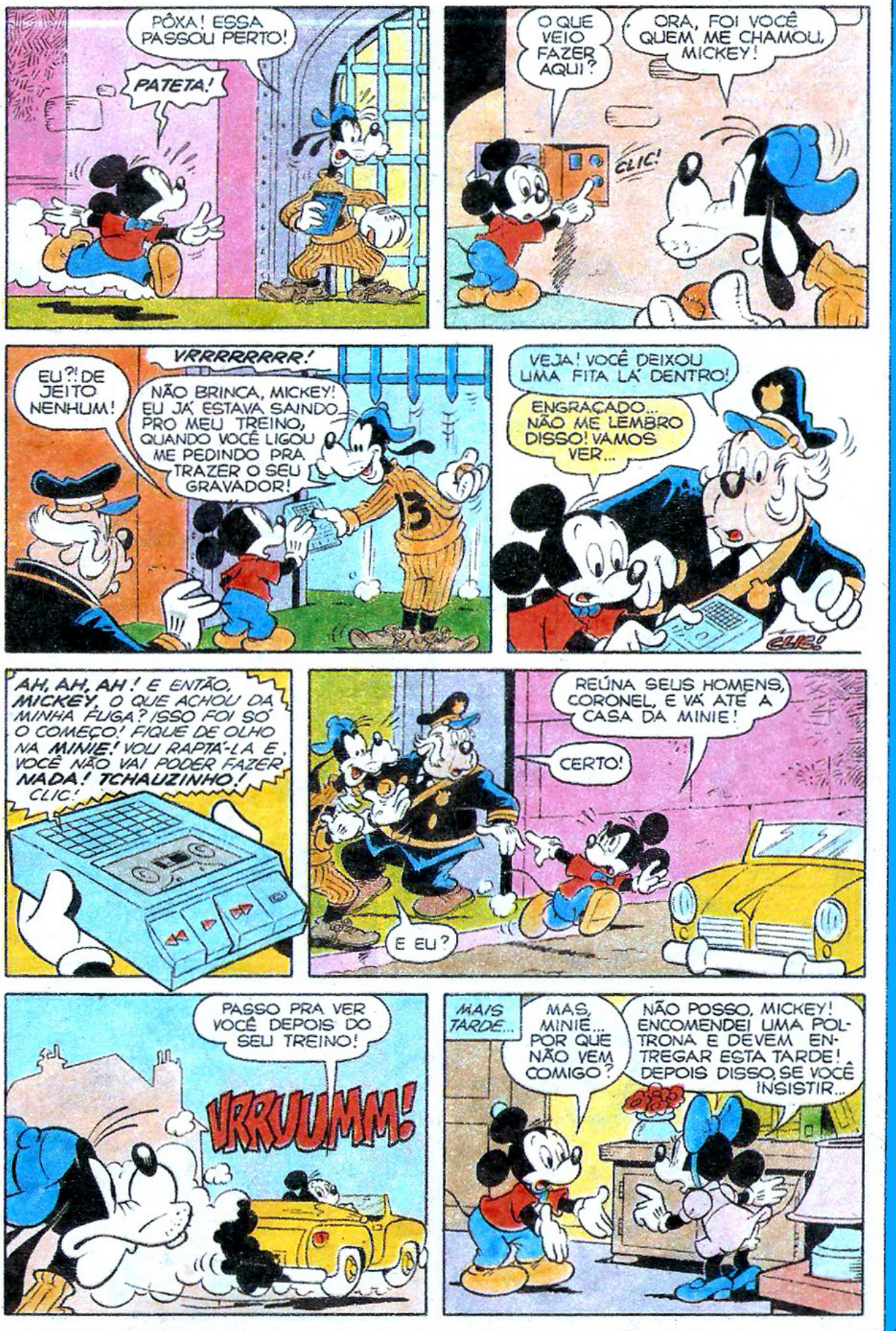
As maiores "patralhadas" que você vê com o Fofão na TV, também estão todos os meses nas bancas. É o Fofão em quadrinhos! Super engraçado, convencido, mas muito simpático, e sempre pronto pra pirar meio mundo com seu jeitão desajeitado! Leve o Fofão com você. E "VIDIRTA-SE"!

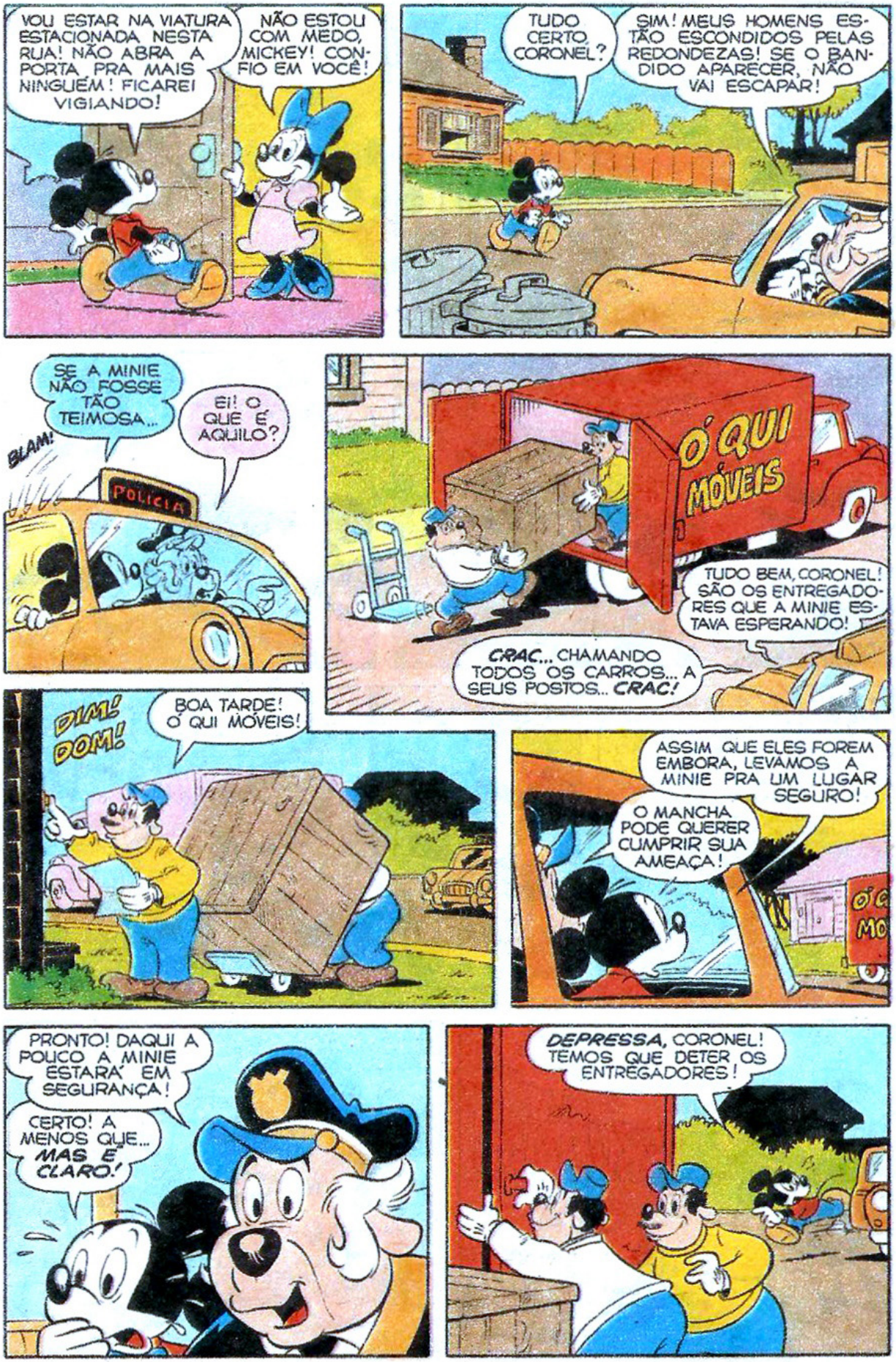
FOFÃO

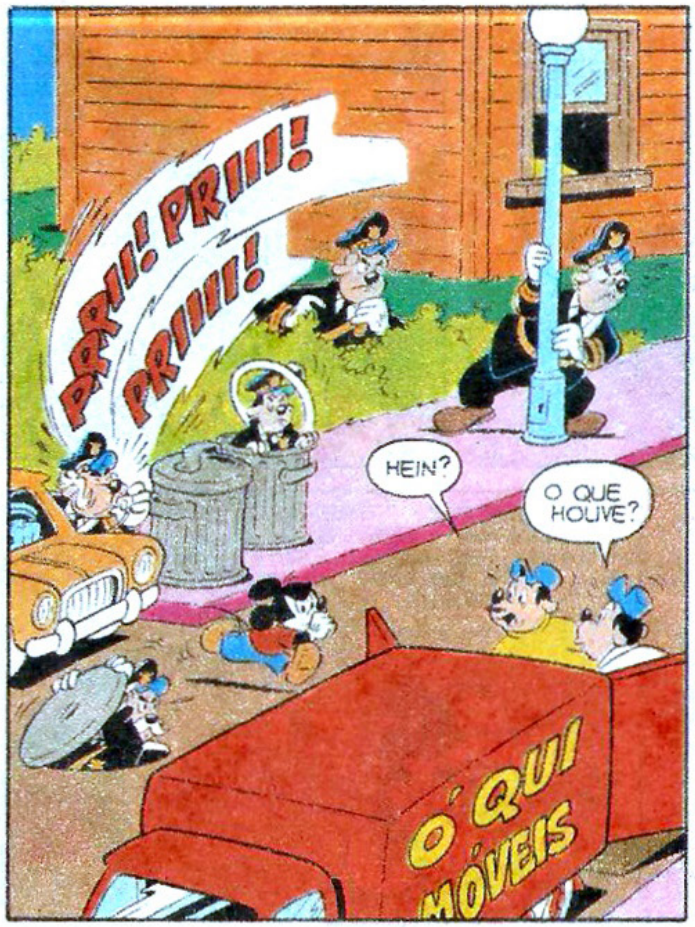
EDITORA ABRIL

O SUMIÇO do MANCHA NEGRA


E SE ELE CONSEGUIR ESCAPAR, CORONEL?
IMPOSSÍVEL, MICKEY! VOCÊ MESMO TESTOU O SISTEMA!
MAS, SE VOCÊ FAZ QUESTÃO, VAMOS VERIFICAR SUA CELA!
EU ACHO BOM!
TUDO BEM, CORONEL! O PÁSSARO ESTÁ NA GAIOLA!
ASSIM ESPERO!
CLIC! CLAC!
VAZIA.! ELE SUMIU!
ESSA NÃO! DEVO ESTAR SONHANDO!
NADA SEGURA O MANCHA!
AS BARRAS ESTÃO INTACTAS!
BONC! TUM! BONC!
PROCUREM BEM! DEVE HAVER UMA PASSAGEM SECRETA POR AQUI!
MAIS TARDE...
NADA! NÃO ENCONTRAMOS NADA!
MAS ENTÃO COMO ELE CONSEGUIU ESCAPAR?
?
NINGUÉM VIU NADA?! VOCÊS SÓ TÊM UM PRISIONEIRO PRA VIGIAR E O DEIXAM ESCAPAR!
TTOOON
O ALARME! ALGUÉM ATRAVESSOU A ENTRADA! DEVE TER SIDO ELE!
...IOONNN!


PÔXA! ESSA PASSOU PERTO!
PATETA!
O QUE VEIO FAZER AQUI?
ORA, FOI VOCÊ QUEM ME CHAMOU, MICKEY!
CLIC!
EU?! DE JEITO NENHUM!
VRRRRRRRR!
NÃO BRINCA, MICKEY! EU JÁ ESTAVA SAINDO PRO MEU TREINO, QUANDO VOCÊ LIGOU ME PEDINDO PRA TRAZER O SEU GRAVADOR!
VEJA! VOCÊ DEIXOU UMA FITA LÁ DENTRO!
ENGRAÇADO... NÃO ME LEMBRO DISSO! VAMOS VER...
CLIC!
AH, AH, AH! E ENTÃO, MICKEY, O QUE ACHOU DA MINHA FUGA? ISSO FOI SÓ O COMEÇO! FIQUE DE OLHO NA MINIE! VOU RAPTÁ-LA E VOCÊ NÃO VAI PODER FAZER NADA! TCHAUZINHO!
CLIC!
REÚNA SEUS HOMENS, CORONEL, E VÁ ATÉ A CASA DA MINIE!
CERTO!
E EU?
PASSO PRA VER VOCÊ DEPOIS DO SEU TREINO!
VRRUUMM!
MAIS TARDE...
MAS, MINIE... POR QUE NÃO VEM COMIGO?
NÃO POSSO, MICKEY! ENCOMENDEI UMA POLTRONA E DEVEM ENTREGAR ESTA TARDE! DEPOIS DISSO, SE VOCÊ INSISTIR...

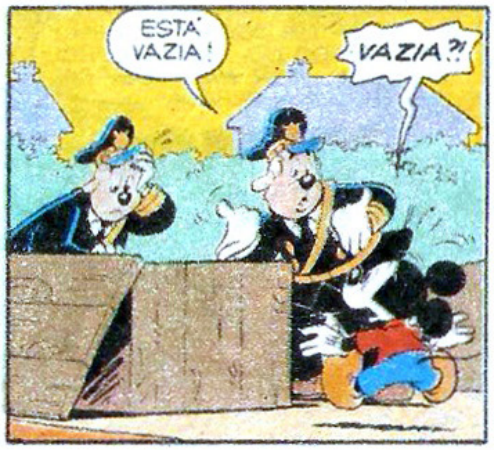

VOU ESTAR NA VIATURA ESTACIONADA NESTA RUA! NÃO ABRA A PORTA PRA MAIS NINGUÉM! FICAREI VIGIANDO!
NÃO ESTOU COM MEDO, MICKEY! CONFIO EM VOCÊ!
TUDO CERTO, CORONEL?
SIM! MEUS HOMENS ESTÃO ESCONDIDOS PELAS REDONDEZAS! SE O BANDIDO APARECER, NÃO VAI ESCAPAR!
SE A MINIE NÃO FOSSE TÃO TEIMOSA...
BLAM!
POLICIA
EI! O QUE É AQUILO?
Ó QUI MÓVEIS
TUDO BEM, CORONEL! SÃO OS ENTREGADORES QUE A MINIE ESTAVA ESPERANDO!
CRAC... CHAMANDO TODOS OS CARROS... A SEUS POSTOS... CRAC!
DIM! DOM!
BOA TARDE! Ó QUI MÓVEIS!
ASSIM QUE ELES FOREM EMBORA, LEVAMOS A MINIE PRA UM LUGAR SEGURO!
O MANCHA PODE QUERER CUMPRIR SUA AMEAÇA!
PRONTO! DAQUI A POUCO A MINIE ESTARÁ EM SEGURANÇA!
CERTO! A MENOS QUE... MAS É CLARO!
DEPRESSA, CORONEL! TEMOS QUE DETER OS ENTREGADORES!


PRRII! PRIII!
PRIIII!
HEIN?
O QUE HOUVE?
O'QUI MÓVEIS

E ASSIM...
MAS, CEL. CINTRA... O QUE SIGNIFICA ISSO?
SIM! POR QUE TUDO ISSO, MICKEY?
SIMPLES! EXAMINEM A CAIXA!

EXAMINAR A CAIXA?
CLARO! ERA O PLANO PRA LEVAR A MINIE! QUEM SUSPEITARIA DE DOIS ENTREGADORES E UMA CAIXA VAZIA?
ISSO É MENTIRA!

A CAIXA FOI ABERTA, CORONEL!
E ENTÃO?

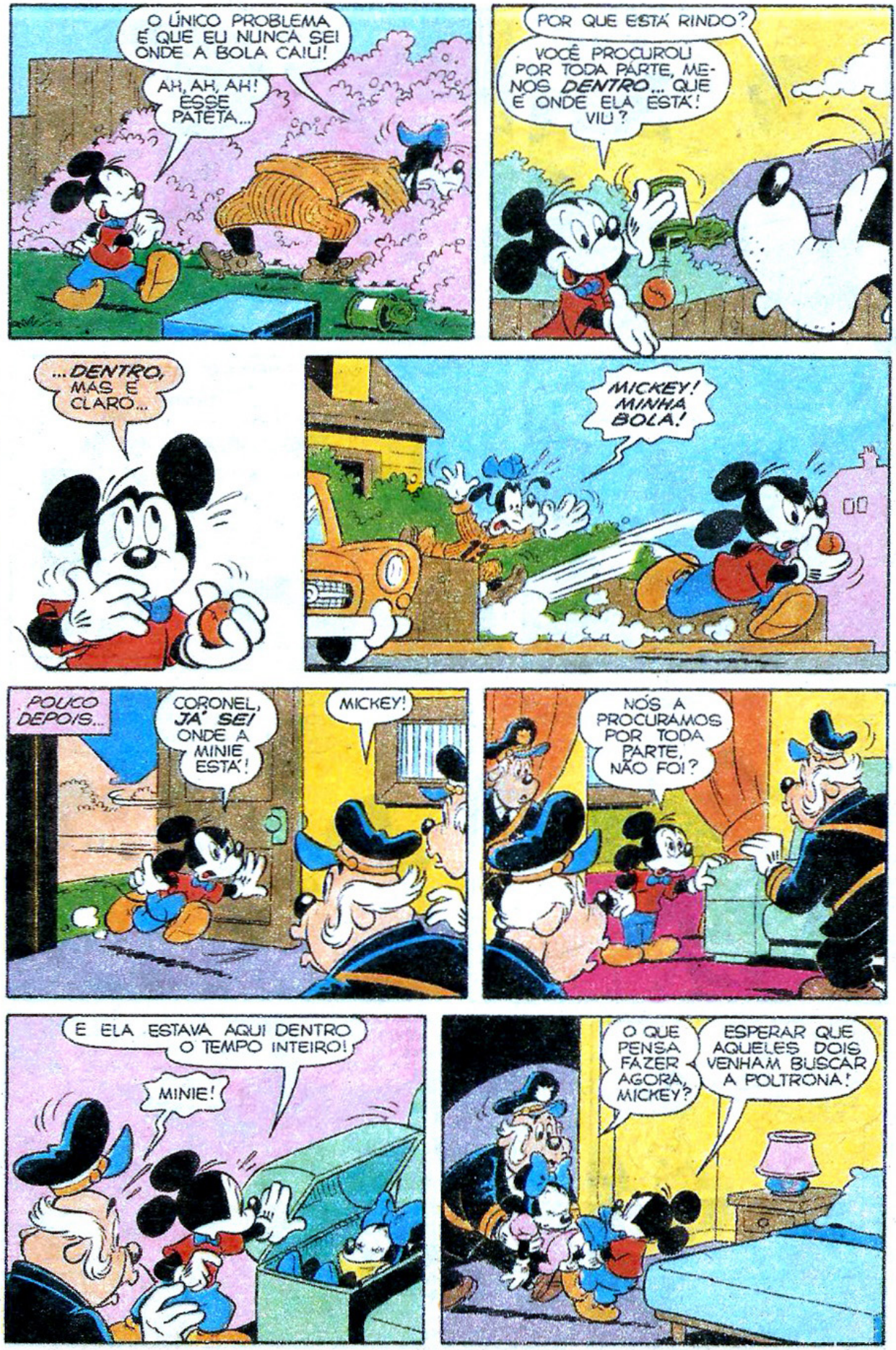

ESTÁ VAZIA!
VAZIA?!

ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
VAMOS RECLAMAR COM O PREFEITO!
D-DESCULPEM, AMIGOS!

NÃO SEI O QUE DIZER, CORONEL! AGI COMO UM IDIOTA!
TUDO BEM, MICKEY! O IMPORTANTE É QUE A MINIE ESTEJA A SALVO!
CEL. CINTRA!

O QUE FOI?
ELA DESAPARECEU!
O QUÊ?

VAMOS EXAMINAR A CAIXA, CORONEL!
JÁ FIZEMOS ISSO CINCO VEZES, MICKEY!
E TAMBÉM O QUINTAL E A CASA!
ELA TEM DE ESTAR EM ALGUM LUGAR!
VAMOS CONTINUAR AS BUSCAS! VÁ PRA CASA DESCANSAR! AVISAREI SE HOUVER NOVIDADES!
ESTOU CONTANDO COM ISSO, CORONEL!
É INCRÍVEL! PRIMEIRO O MANCHA, E DEPOIS A MINIE... DESAPARECERAM SEM DEIXAR PISTAS!
EI, MICKEY!
VOU FAZER UM JOGÃO, AMANHÃ! ESTOU TENDO UM TREINAMENTO ESPECIAL... POR HIPNOSE! DÁ SÓ UMA OLHADA!
CLIC!
BOLA!
13
CLANG!


O ÚNICO PROBLEMA É QUE EU NUNCA SEI ONDE A BOLA CAIU!
AH, AH, AH! ESSE PATETA...
POR QUE ESTÁ RINDO?
VOCÊ PROCUROU POR TODA PARTE, MENOS DENTRO... QUE É ONDE ELA ESTÁ! VIU?
...DENTRO, MAS É CLARO...
MICKEY! MINHA BOLA!
POUCO DEPOIS...
CORONEL, JÁ SEI ONDE A MINIE ESTÁ!
MICKEY!
NÓS A PROCURAMOS POR TODA PARTE, NÃO FOI?
E ELA ESTAVA AQUI DENTRO O TEMPO INTEIRO!
MINIE!
O QUE PENSA FAZER AGORA, MICKEY?
ESPERAR QUE AQUELES DOIS VENHAM BUSCAR A POLTRONA!

E NAQUELA MADRUGADA...
MUITO CANSADO, CORONEL?
...RONC... ZZZZ... RONC... ZZZZ
HEIN? O QUE FOI ISSO?
PSST! NÃO DIGA NADA!
CLIQUE
TEM CERTEZA DE QUE NÃO TEM PERIGO?
CLARO! A GENTE APANHA A POLTRONA E DÁ O FORA! SEM PROBLEMAS!
ORA, SE NÃO SÃO OS NOSSOS AMIGOS DESTA TARDE!
SEM PROBLEMAS, NÉ?
ONDE ESTÁ O MANCHA NEGRA?
QUEM?
MANCHA NEGRA?
O SEU CHEFE!
NÃO O CONHECEMOS!
RECEBEMOS AS ORDENS POR UM POMBO-CORREIO!
O POMBO QUE HAVIA NA CELA... ENTÃO, O MANCHA NÃO SAIU DA PRISÃO!
MAS REVISTAMOS O LUGAR DE ALTO A BAIXO!
EU TIVE UMA IDÉIA, CORONEL! E TALVEZ NÃO SEJA TARDE DEMAIS!
POLÍCIA

POUCO DEPOIS, NA PRISÃO...
MAS POR QUE RAPTAR A MINIE?
PRA NOS CONVENCER DE QUE ELE HAVIA DESAPARECIDO!
COM TODAS AS ATENÇÕES VOLTADAS PRA ELA, SERIA MAIS FÁCIL ESCAPAR! LÁ VEM O CHEFE DOS GUARDAS!
TUDO PRONTO, CORONEL! MAS POR QUE MANDOU REUNIR OS GUARDAS?
O MICKEY PODE EXPLICAR MELHOR...
VEJA, CORONEL!
HEIN? A POLTRONA...
ISSO MESMO! E AGORA EU ABRO E...
OH!
O CHEFE DOS GUARDAS!
MAS, ENTÃO, O OUTRO...
ERA O MANCHA NEGRA!
DEPRESSA! ELE VAI TENTAR SAIR! E COM AQUELE DISFARCE, PODE ENGANAR ATÉ O COMPUTADOR!
TARDE DEMAIS! ELE ESTÁ ESCAPANDO...
TALVEZ NÃO, CORONEL! OLHE SÓ...
AH, AH, AH!

GANHAMOS!
GANHAMOS!
VIVA O PATETA!
VIVA O MAIOR LANÇADOR DE PATÓPOLIS!
E AGORA?
BOOLA!
AH, AH, AH! ADEUS, MICKEY!
GANHAMOS!
GANHAMOS!
ZUUUMM!
BONG!
ORA, MANCHA... JÁ DE VOLTA?
VOCÊ ME PAGA, MICKEY!
POUCO DEPOIS...
VOCÊ PARECE CHATEADO, PATETA!
A HIPNOSE FUNCIONA LEGAL! SÓ TEM UM PROBLEMA...
DESCANSE BASTANTE, MANCHA! VOCÊ VAI TER MUITO TEMPO PRA BOLAR...
BONG!
ENTENDEU O QUE EU QUIS DIZER?
HEIN? O QUE FOI QUE HOUVE?
AH, AH, AH!
13
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

M-X-462

WALT DISNEY

MICKEY o artista por engano

HÃ... EU... DESCULPEM-ME, AMIGOS, MAS SERÁ QUE OS OUVI DISCUTINDO PINTURA?
OUVIU, SIM, SENHOR! MAS QUEM É O SENHOR?

MEU NOME É LADEIRA! SOU O DONO DA FAMOSA GALERIA DE ARTE LADEIRA! HÃ... ELA COSTUMAVA SER FAMOSA!
NÃO DIGA!

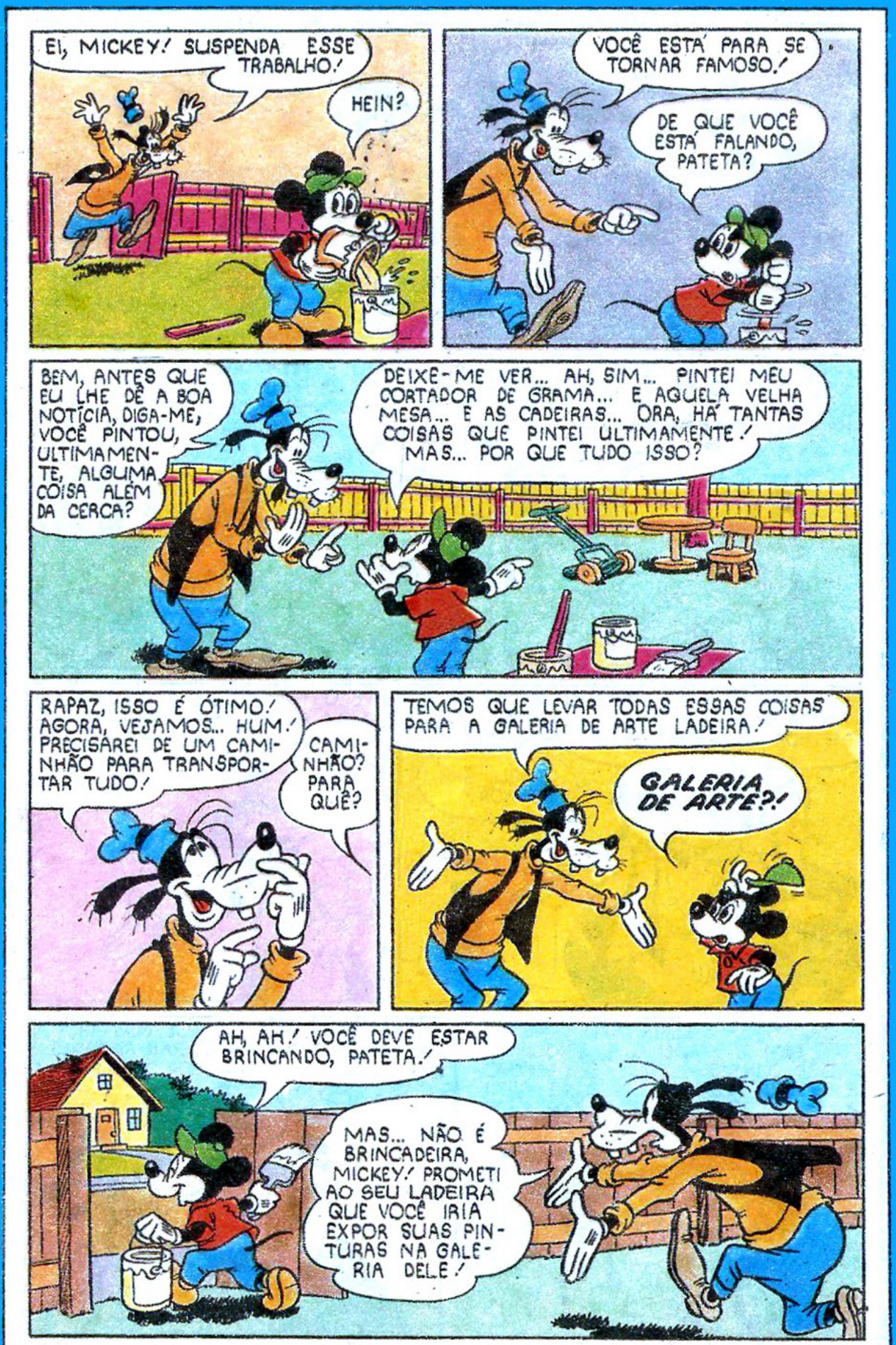
HÃ... EU SOU PATETA! HÃ... QUERO DIZER, É ESTE O MEU NOME! PRAZER EM CONHECÊ-LO!
EPA! ACABOU-SE A TINTA!

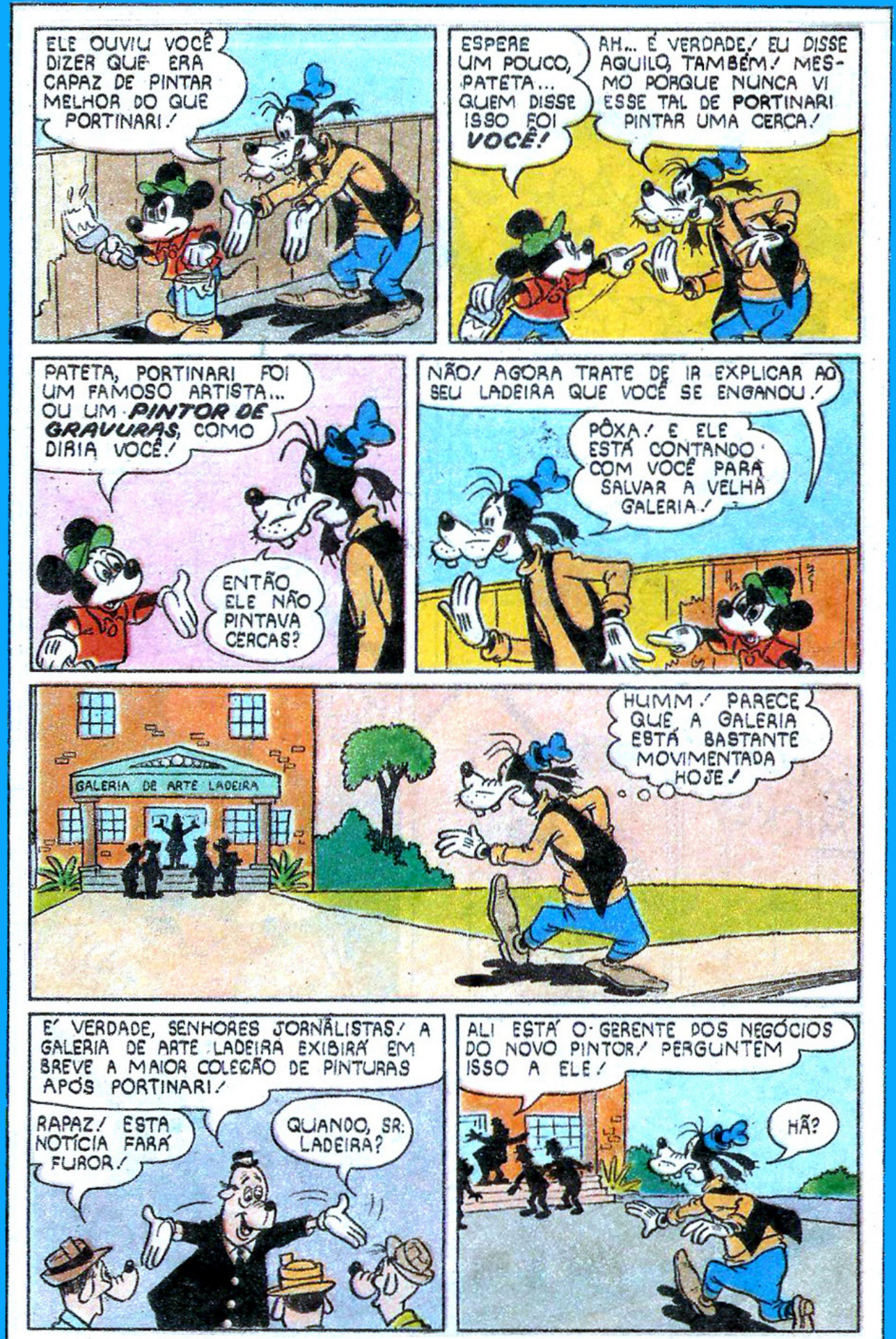
SERÁ QUE O OUVI FALANDO DE UM PINTOR QUE SEJA CAPAZ DE PINTAR MELHOR QUE PORTINARI?
OUVIU, SIM, SENHOR!

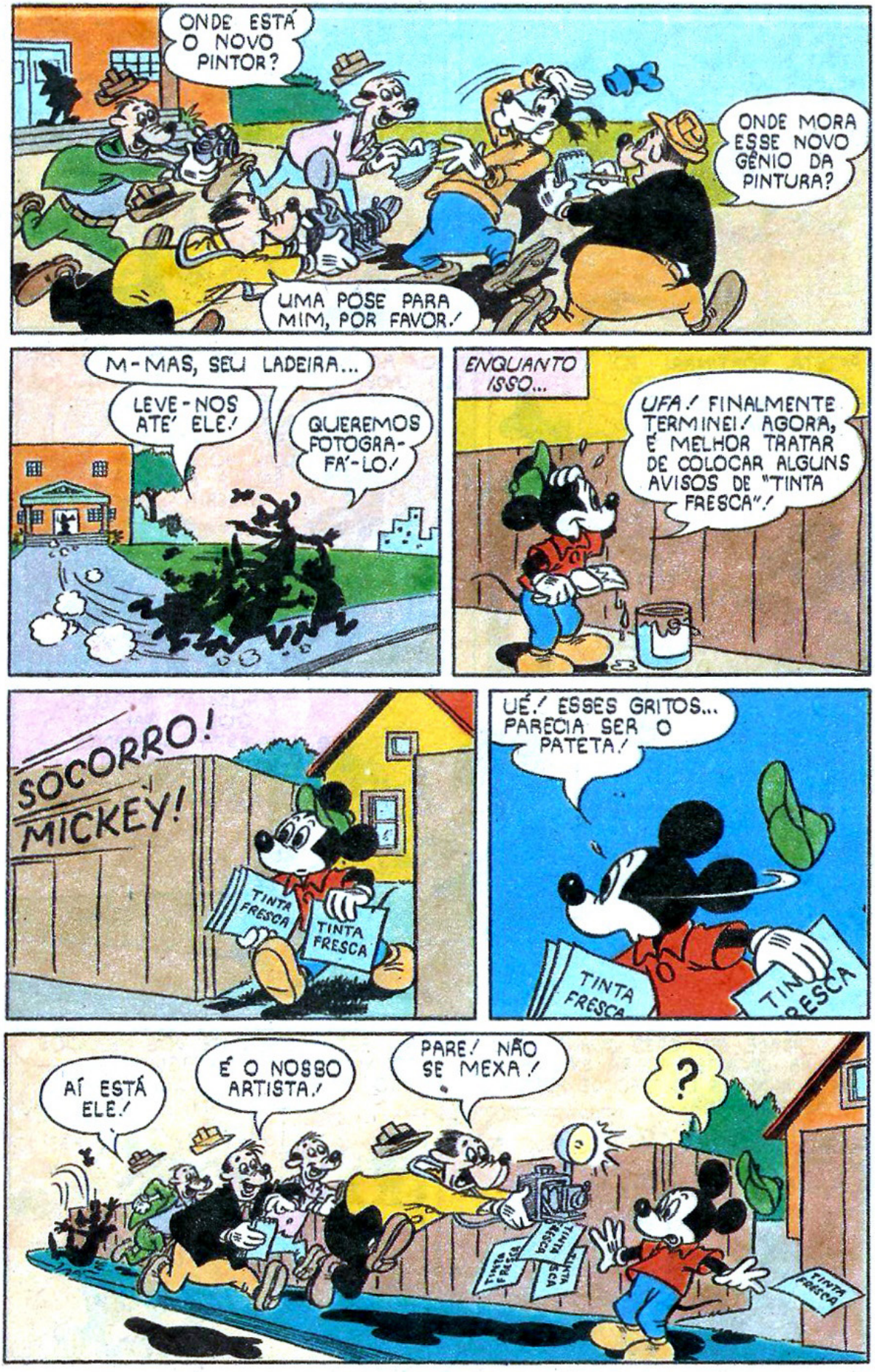
E O NOME DELE É MICKEY! UÉ! AONDE FOI ELE?

BEM, MINHA GALERIA NÃO TEM IDO TÃO BEM E PENSEI QUE, SE EU PUDESSE CONSEGUIR QUE SEU AMIGO EXPONHA ALGUMAS DE SUAS PINTURAS EM MINHA GALERIA, ELA VOLTARIA À ANTIGA POSIÇÃO E FAMA!

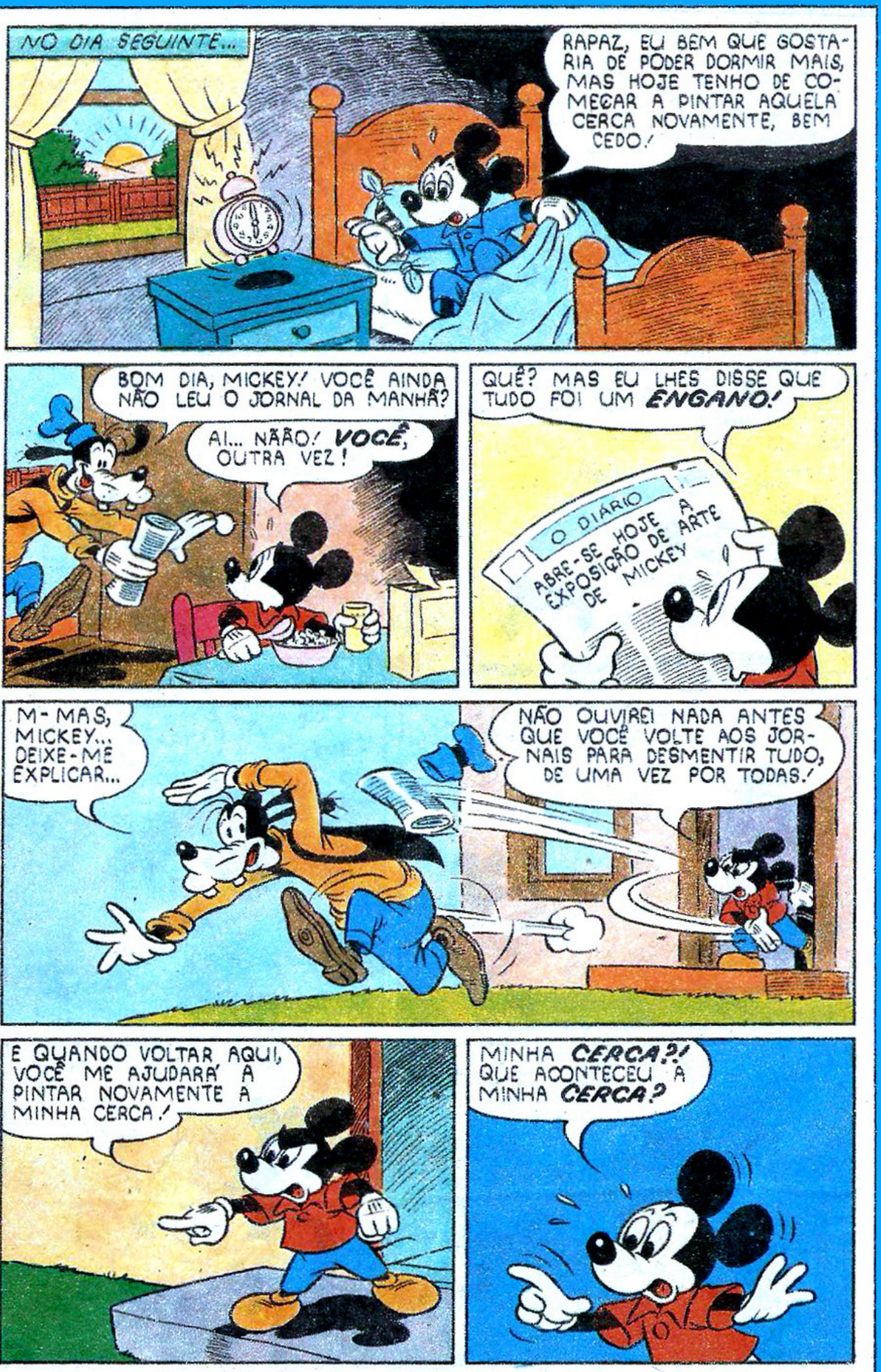
PÔXA! O SENHOR DIZ QUE GOSTARIA DE EXPOR ALGUMAS COISAS PINTADAS POR MICKEY?
ISSO MESMO!


EI, MICKEY! SUSPENDA ESSE TRABALHO!
HEIN?
VOCÊ ESTÁ PARA SE TORNAR FAMOSO!
DE QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, PATETA?
BEM, ANTES QUE EU LHE DÊ A BOA NOTÍCIA, DIGA-ME, VOCÊ PINTOU, ULTIMAMENTE, ALGUMA COISA ALÉM DA CERCA?
DEIXE-ME VER... AH, SIM... PINTEI MEU CORTADOR DE GRAMA... E AQUELA VELHA MESA... E AS CADEIRAS... ORA, HÁ TANTAS COISAS QUE PINTEI ULTIMAMENTE! MAS... POR QUE TUDO ISSO?
RAPAZ, ISSO É ÓTIMO! AGORA, VEJAMOS... HUM! PRECISAREI DE UM CAMINHÃO PARA TRANSPORTAR TUDO!
CAMINHÃO? PARA QUÊ?
TEMOS QUE LEVAR TODAS ESSAS COISAS PARA A GALERIA DE ARTE LADEIRA!
GALERIA DE ARTE?!
AH, AH! VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO, PATETA!
MAS... NÃO É BRINCADEIRA, MICKEY! PROMETI AO SEU LADEIRA QUE VOCÊ IRIA EXPOR SUAS PINTURAS NA GALERIA DELE!


ELE OUVIU VOCÊ DIZER QUE ERA CAPAZ DE PINTAR MELHOR DO QUE PORTINARI!
ESPERE UM POUCO, PATETA... QUEM DISSE ISSO FOI VOCÊ!
AH... É VERDADE! EU DISSE AQUILO, TAMBÉM! MESMO PORQUE NUNCA VI ESSE TAL DE PORTINARI PINTAR UMA CERCA!
PATETA, PORTINARI FOI UM FAMOSO ARTISTA... OU UM PINTOR DE GRAVURAS, COMO DIRIA VOCÊ!
ENTÃO ELE NÃO PINTAVA CERCAS?
NÃO! AGORA TRATE DE IR EXPLICAR AO SEU LADEIRA QUE VOCÊ SE ENGANOU!
PÔXA! E ELE ESTÁ CONTANDO COM VOCÊ PARA SALVAR A VELHA GALERIA!
GALERIA DE ARTE LADEIRA
HUMM! PARECE QUE A GALERIA ESTÁ BASTANTE MOVIMENTADA HOJE!
É VERDADE, SENHORES JORNALISTAS! A GALERIA DE ARTE LADEIRA EXIBIRÁ EM BREVE A MAIOR COLEÇÃO DE PINTURAS APÓS PORTINARI!
RAPAZ! ESTA NOTÍCIA FARÁ FUROR!
QUANDO, SR. LADEIRA?
ALI ESTÁ O GERENTE DOS NEGÓCIOS DO NOVO PINTOR! PERGUNTEM ISSO A ELE!
HÃ?


ONDE ESTÁ O NOVO PINTOR?
ONDE MORA ESSE NOVO GÊNIO DA PINTURA?
UMA POSE PARA MIM, POR FAVOR./
M-MAS, SEU LADEIRA...
LEVE-NOS ATÉ ELE!
QUEREMOS FOTOGRAFÁ-LO!
ENQUANTO ISSO...
UFA! FINALMENTE TERMINEI! AGORA, É MELHOR TRATAR DE COLOCAR ALGUNS AVISOS DE "TINTA FRESCA"!
SOCORRO! MICKEY!
TINTA FRESCA
TINTA FRESCA
UÉ! ESSES GRITOS... PARECIA SER O PATETA!
TINTA FRESCA
AÍ ESTÁ ELE!
É O NOSSO ARTISTA!
PARE! NÃO SE MEXA!
?
TINTA FRESCA

HÁ QUANTO TEMPO O SENHOR PINTA, SEU MICKEY?
DESDE HOJE DE MANHÃ!
ELE NÃO PARECE SER UM ARTISTA!
E NÃO SOU!
COMO? QUER DIZER QUE NÃO IRÁ HAVER UMA EXPOSIÇÃO, ENTÃO?
SIM... NÃO! ISTO É... NÃO VAI HAVER EXPOSIÇÃO ALGUMA!
PUXA! ESPEREM SÓ ATÉ QUE ESTA NOTÍCIA APAREÇA NOS JORNAIS!
OBRIGADO, SEU MICKEY!
SINTO CHEIRO DE TINTA FRESCA!
NOSSA! TODOS ESSES HOMENS ESTIVERAM APOIADOS NA MINHA CERCA!
BEM, PATETA... ESPERO QUE VOCÊ TENHA UMA BOA EXPLICAÇÃO PARA ISTO!
REALMENTE, NÃO!
TODO O MEU TRABALHO DE PINTURA ... ARRUINADO!
EU GOSTARIA QUE SOUBESSE DE UM MEIO DE CONSERTAR AS COISAS PARA VOCÊ!
EI! ACHO QUE JÁ SEI!


NO DIA SEGUINTE...
RAPAZ, EU BEM QUE GOSTARIA DE PODER DORMIR MAIS, MAS HOJE TENHO DE COMEÇAR A PINTAR AQUELA CERCA NOVAMENTE, BEM CEDO!
BOM DIA, MICKEY! VOCÊ AINDA NÃO LEU O JORNAL DA MANHÃ?
AI... NÃÃO! VOCÊ, OUTRA VEZ!
QUÊ? MAS EU LHES DISSE QUE TUDO FOI UM ENGANO!
O DIÁRIO
ABRE-SE HOJE A EXPOSIÇÃO DE ARTE DE MICKEY
M-MAS, MICKEY... DEIXE-ME EXPLICAR...
NÃO OUVIREI NADA ANTES QUE VOCÊ VOLTE AOS JORNAIS PARA DESMENTIR TUDO, DE UMA VEZ POR TODAS!
E QUANDO VOLTAR AQUI, VOCÊ ME AJUDARÁ A PINTAR NOVAMENTE A MINHA CERCA!
MINHA CERCA?! QUE ACONTECEU À MINHA CERCA?

ERA O QUE EU TENTAVA EXPLICAR-LHE... EU A LEVEI PARA A GALERIA DE ARTE!
VOCÊ O QUÊ?!

PATETA, COMO VOCÊ PÔDE FAZER UMA COISA DESSAS?
CALMA, MICKEY! A COISA NÃO É TÃO MÁ COMO VOCÊ PENSA! OLHE!

POSSO GARANTIR-LHE QUE ISTO É TRABALHO DE UM GÊNIO!
GALERIA DE ARTE LADEIRA
QUE ARTE! QUE SENSIBILIDADE!

EU APENAS DESMANCHEI SUA CERCA, RECORTEI AS TÁBUAS E COLOQUEI MOLDURAS NAS PEÇAS!

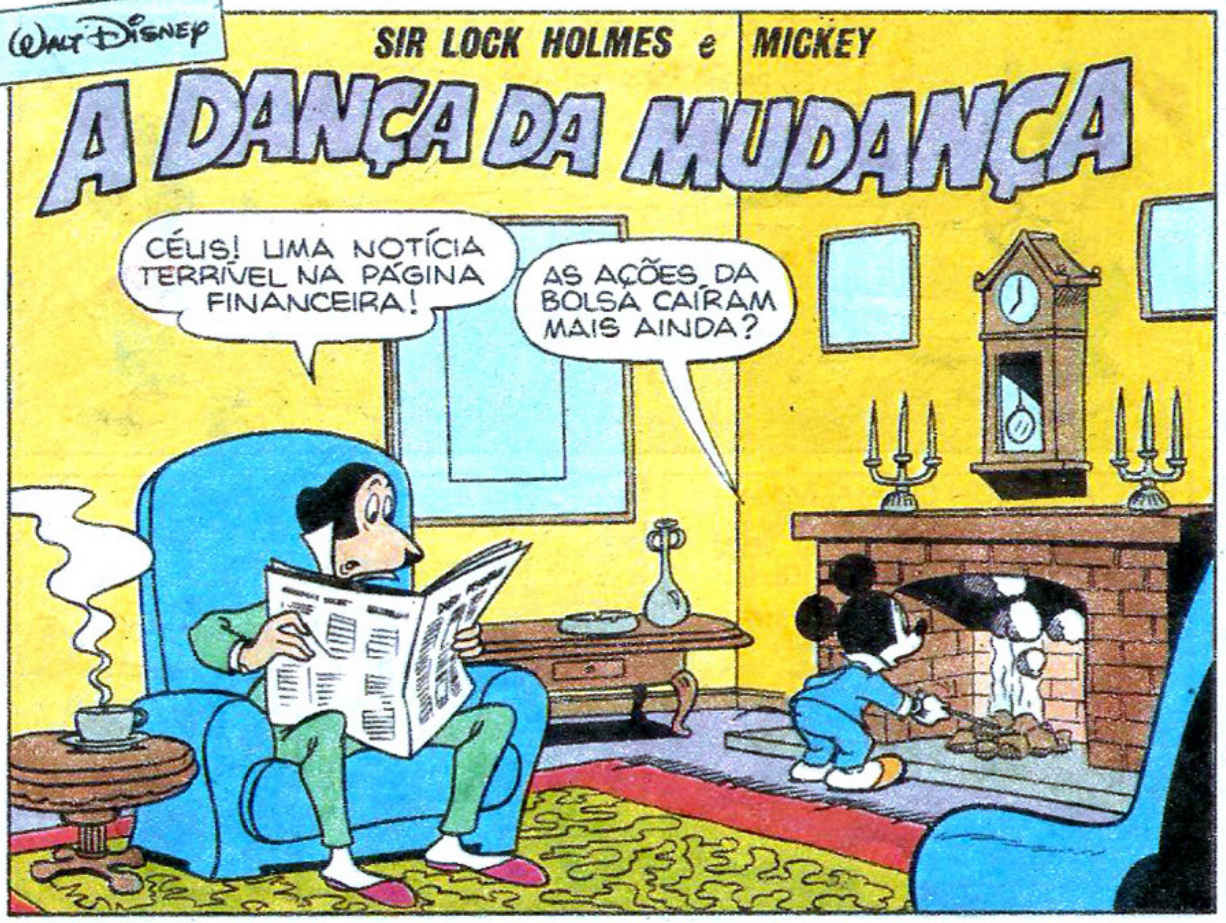
SR. MICKEY, O SENHOR SALVOU MINHA GALERIA! JÁ VENDEMOS PRATICAMENTE TODAS AS SUAS TELAS! QUANDO PODEREI OBTER MAIS?
BEM... HÃ... TÃO LOGO MEU ASSISTENTE E EU POSSAMOS VOLTAR AO TRABALHO, SEU LADEIRA!

E ASSIM...
MAIS DEPRESSA, PATETA! NÃO POSSO FAZER O MUNDO ARTÍSTICO ESPERAR MUITO! EH, EH!
fim

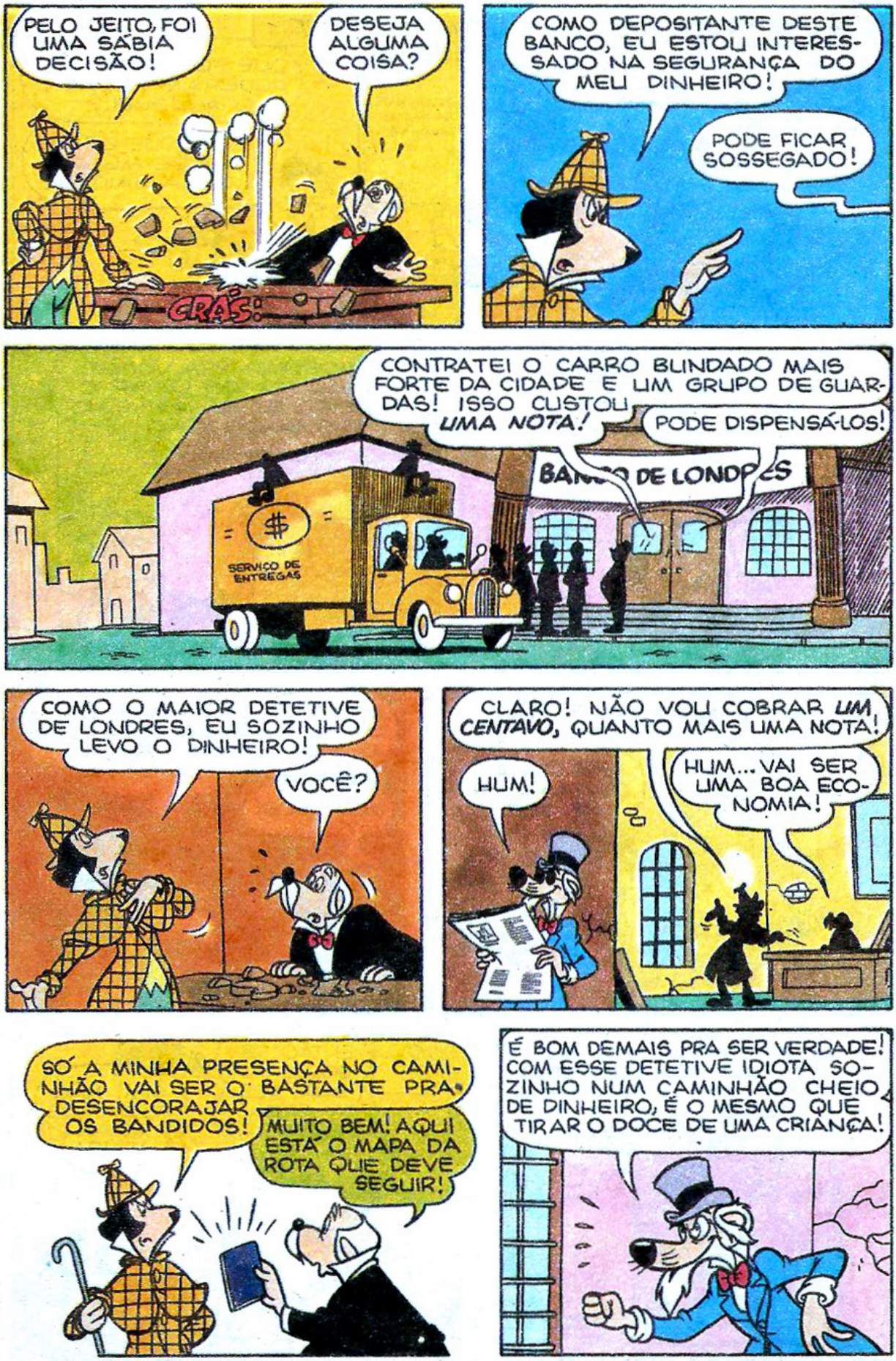
Walt Disney

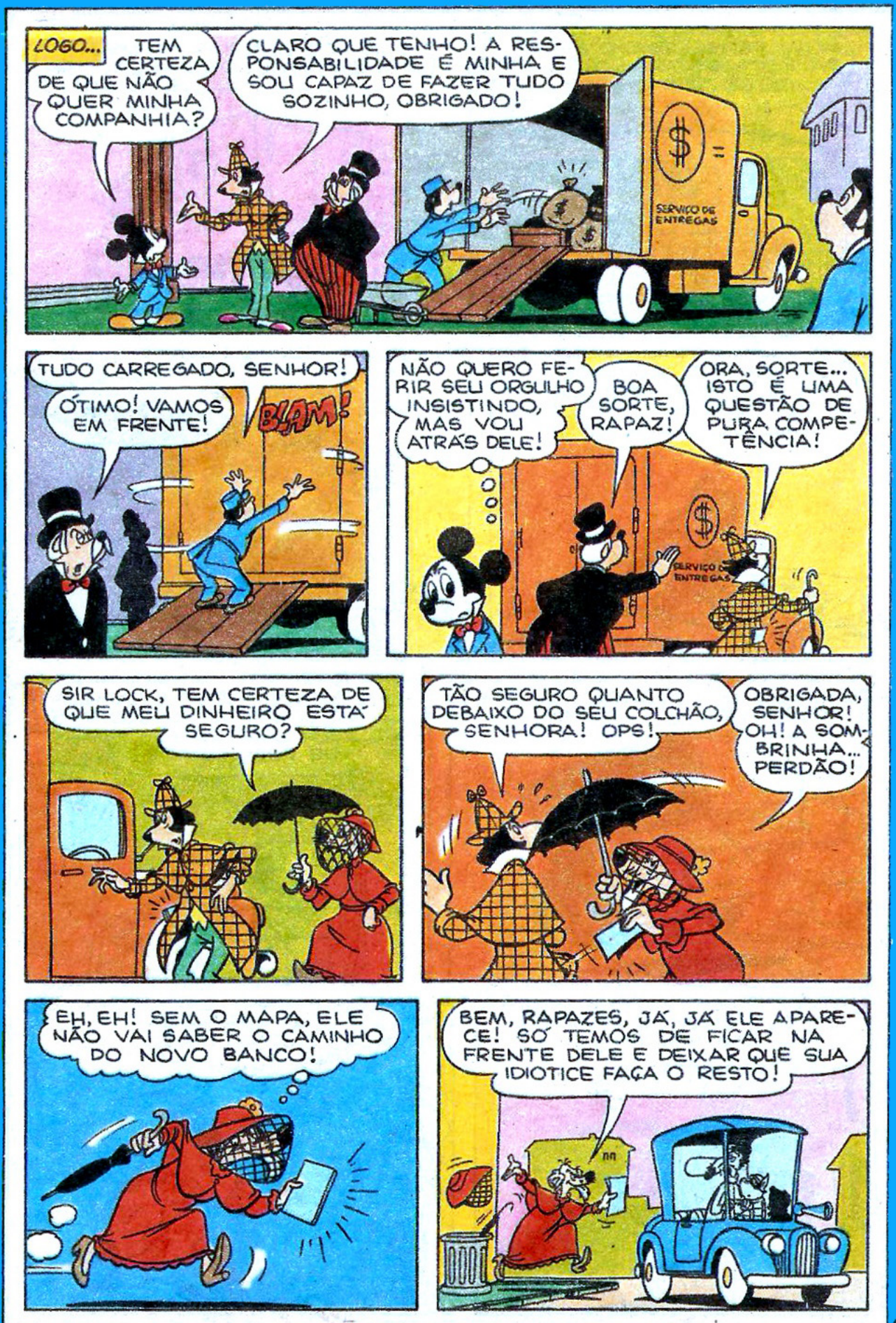
SIR LOCK HOLMES e MICKEY

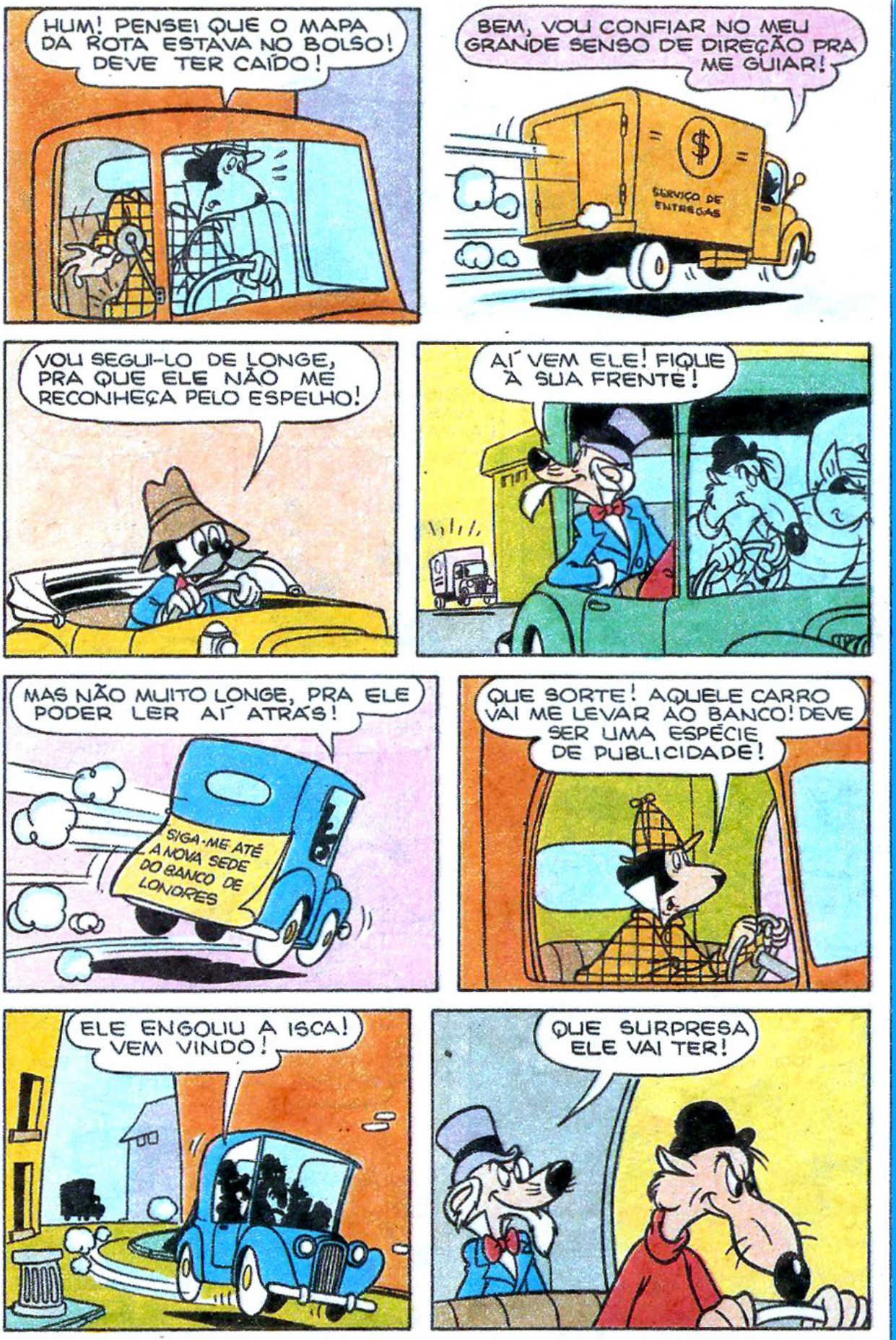
A DANÇA DA MUDANÇA



NESSE MOMENTO, EM OUTRA PARTE DA CIDADE...
GRANDE NOTÍCIA NA PÁGINA FINANCEIRA! O BANCO DE LONDRES VAI MUDAR PRA SUA NOVA SEDE!
É MELHOR PRA ELES!
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
QUE FOI? ELES NÃO PUDERAM PAGAR O ALUGUEL?
EU É QUE GOSTARIA DE MUDAR DESTA BAIÚCA!
ORA, CABEÇAS-DURAS! NÃO SABEM O QUE ISSO QUER DIZER?
VOU MOSTRAR PRA VOCÊS! ELES VÃO TER DE LEVAR O DINHEIRO DO BANCO VELHO PRO BANCO NOVO!
BANCO VELHO
BANCO NOVO
CARRO BLINDADO
OH! QUER DIZER...
NADA FEITO! NÃO CONTE COM A GENTE!
NÃO CONTAR COM A GENTE PRA QUÊ?
NÃO VAMOS ASSALTAR UM CARRO BLINDADO! DEVE ESTAR GUARDADO POR TODA A POLÍCIA!
MEDROSOS!
VOU DAR UMA ESPIADA NO BANCO! NÃO PODEMOS DEIXAR ESCAPAR UMA OPORTUNIDADE DESSAS!
PODEMOS, SIM!
LOGO DEPOIS...
ENTÃO RESOLVERAM SAIR DESTA ÁREA PERIGOSA?
GRAC!
SIM! NÃO PODÍAMOS ADIAR MAIS!
PRESIDENTE


PELO JEITO, FOI UMA SÁBIA DECISÃO!
DESEJA ALGUMA COISA?
CRASH!
COMO DEPOSITANTE DESTE BANCO, EU ESTOU INTERESSADO NA SEGURANÇA DO MEU DINHEIRO!
PODE FICAR SOSSEGADO!
CONTRATEI O CARRO BLINDADO MAIS FORTE DA CIDADE E UM GRUPO DE GUARDAS! ISSO CUSTOU UMA NOTA!
PODE DISPENSÁ-LOS!
SERVIÇO DE ENTREGAS
COMO O MAIOR DETETIVE DE LONDRES, EU SOZINHO LEVO O DINHEIRO!
VOCÊ?
CLARO! NÃO VOU COBRAR UM, CENTAVO, QUANTO MAIS UMA NOTA!
HUM!
HUM... VAI SER UMA BOA ECONOMIA!
SÓ A MINHA PRESENÇA NO CAMINHÃO VAI SER O BASTANTE PRA DESENCORAJAR OS BANDIDOS!
MUITO BEM! AQUI ESTÁ O MAPA DA ROTA QUE DEVE SEGUIR!
É BOM DEMAIS PRA SER VERDADE! COM ESSE DETETIVE IDIOTA SOZINHO NUM CAMINHÃO CHEIO DE DINHEIRO, É O MESMO QUE TIRAR O DOCE DE UMA CRIANÇA!


LOGO...
TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER MINHA COMPANHIA?
CLARO QUE TENHO! A RESPONSABILIDADE É MINHA E SOU CAPAZ DE FAZER TUDO SOZINHO, OBRIGADO!
SERVIÇO DE ENTREGAS
TUDO CARREGADO, SENHOR!
ÓTIMO! VAMOS EM FRENTE!
BLAM!
NÃO QUERO FERIR SEU ORGULHO INSISTINDO, MAS VOU ATRÁS DELE!
BOA SORTE, RAPAZ!
ORA, SORTE... ISTO É UMA QUESTÃO DE PURA COMPETÊNCIA!
SIR LOCK, TEM CERTEZA DE QUE MEU DINHEIRO ESTÁ SEGURO?
TÃO SEGURO QUANTO DEBAIXO DO SEU COLCHÃO, SENHORA! OPS!
OBRIGADA, SENHOR! OH! A SOMBRINHA... PERDÃO!
EH, EH! SEM O MAPA, ELE NÃO VAI SABER O CAMINHO DO NOVO BANCO!
BEM, RAPAZES, JÁ, JÁ ELE APARECE! SÓ TEMOS DE FICAR NA FRENTE DELE E DEIXAR QUE SUA IDIOTICE FAÇA O RESTO!


HUM! PENSEI QUE O MAPA DA ROTA ESTAVA NO BOLSO! DEVE TER CAÍDO!
BEM, VOU CONFIAR NO MEU GRANDE SENSO DE DIREÇÃO PRA ME GUIAR!
SERVIÇO DE ENTREGAS
VOU SEGUI-LO DE LONGE, PRA QUE ELE NÃO ME RECONHEÇA PELO ESPELHO!
AÍ VEM ELE! FIQUE À SUA FRENTE!
MAS NÃO MUITO LONGE, PRA ELE PODER LER AÍ ATRÁS!
SIGA-ME ATÉ A NOVA SEDE DO BANCO DE LONDRES
QUE SORTE! AQUELE CARRO VAI ME LEVAR AO BANCO! DEVE SER UMA ESPÉCIE DE PUBLICIDADE!
ELE ENGOLIU A ISCA! VEM VINDO!
QUE SURPRESA ELE VAI TER!

O Relógio da nova geração

Diretamente da Zona Franca de Manaus

Cz$1.450,00

O segredo de uma aventura
M-SHOCK. Um relógio moderno e infalível nas aventuras mais importantes de sua vida, veja porque: o M-SHOCK foi projetado por técnicos da NASA com materiais super resistentes à corrosão e ao desgaste. Totalmente blindado, possui um exclusivo sistema anti-shock que protege em 100% o seu delicado mecanismo. Você vai curtir demais este companheiro.

Sintonia total com o tempo
Seu mecanismo de 3ª geração não permite erros de cronometragem do tempo, pois uma vez feita a regulagem, sua margem de erro é mínima, portanto seria necessário muito tempo para se verificar o atraso de alguns segundos.

MODELO M-SHOCK
- Relógio Digital Quartz
- Anti-Shock
- Hor/Min/Seg
- Consulta Dia/Mês
- Bateria de alta durabilidade
- Pulseira maciça de alto impacto
- Anti-magnético
- Resistente a água
- Garantia de um ano

Grátis

Máquina fotográfica
Os pedidos que forem feitos até a meia-noite do 30º dia a partir desta data receberão, inteiramente grátis, uma máquina fotográfica com um filme colorido de 20 poses.
(Uma máquina para cada relógio).

Se você não ficar satisfeito por qualquer motivo com sua compra, devolvemos seu dinheiro sem perguntas.

PREENCHA O CUPOM AO LADO COM LETRA LEGÍVEL E ENVIE:

A
SONORA
Caixa Postal 822
69.000 - Manaus - AM

OU FAÇA SEU PEDIDO PELO TELEFONE

(011)223-0633-SP
Com Fernanda.

Não mande dinheiro agora

SIM. Desejo receber pelo Reembolso Postal

3☐ 2☐ 1☐
Relógio(s) M-SHOCK

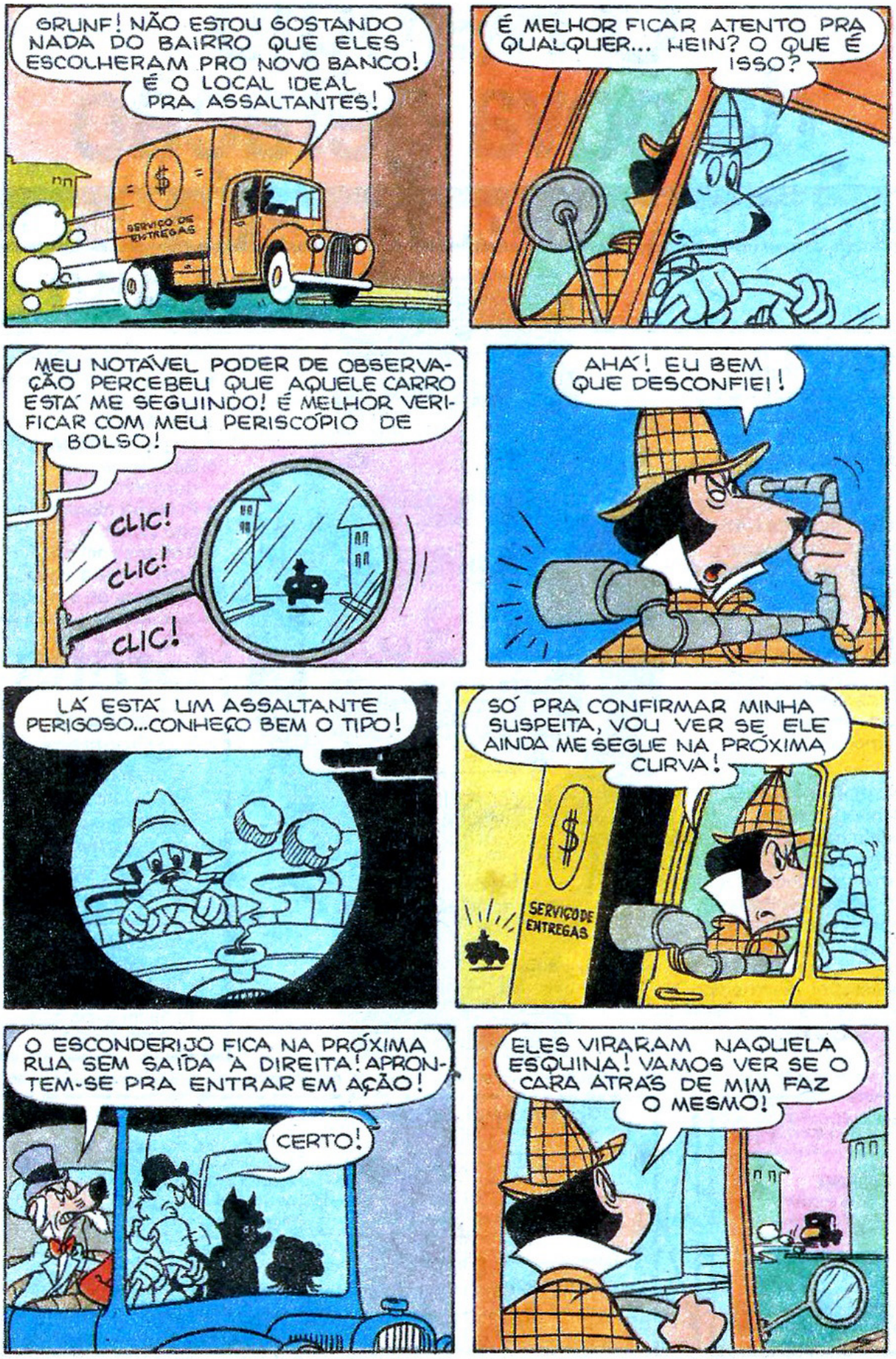
Preço Cz$ 1.450,00 cada
+ Cz$ 250,00 de despesa de remessa.

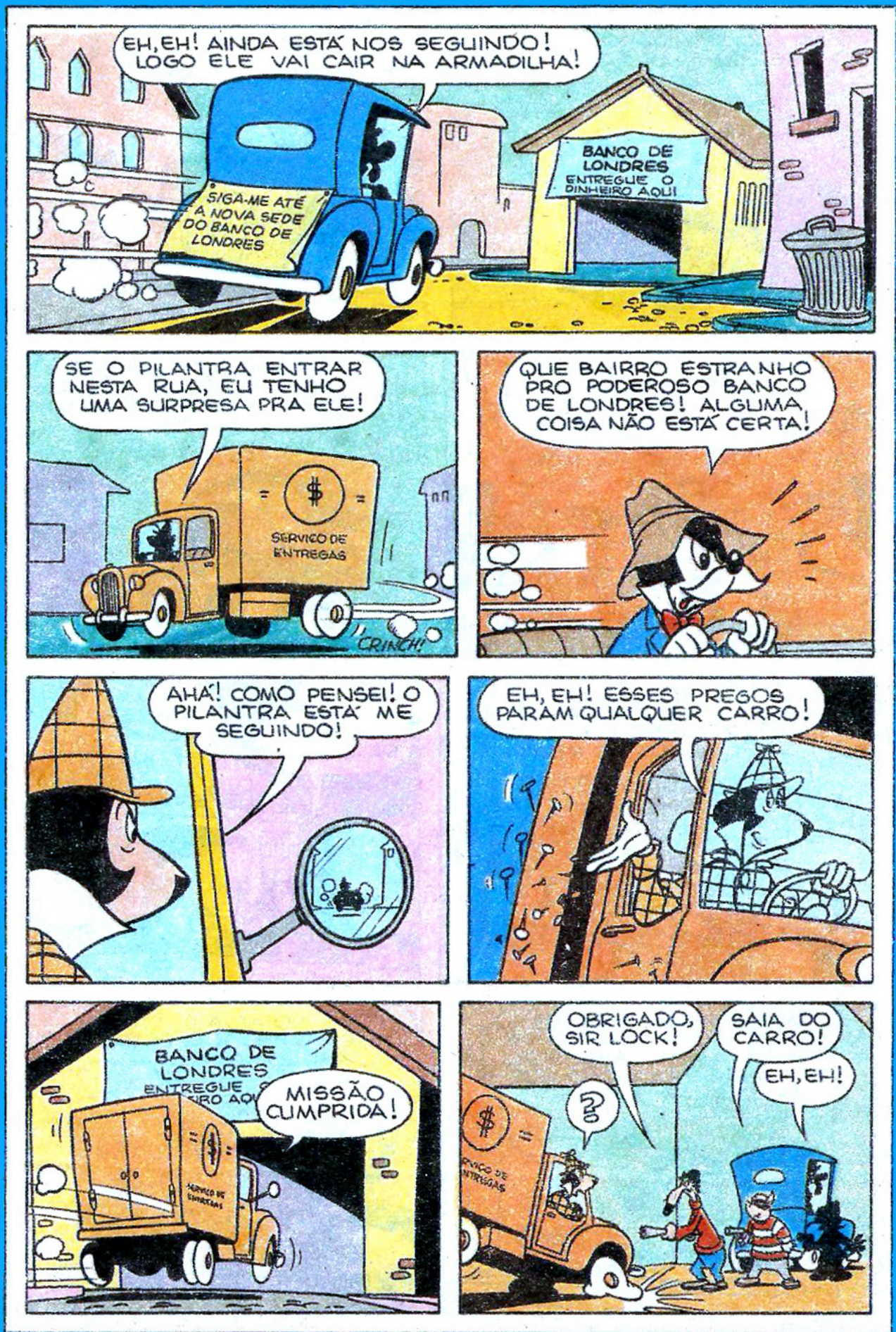
E sei que junto vou receber, inteiramente grátis, uma Máquina Fotográfica com filme colorido de 20 poses, para cada relógio pedido.
Máximo de 3 (três) unidades por cupom.

Nome _____
Endereço _____
Bairro _____ Cep _____
Cidade _____ Estado _____

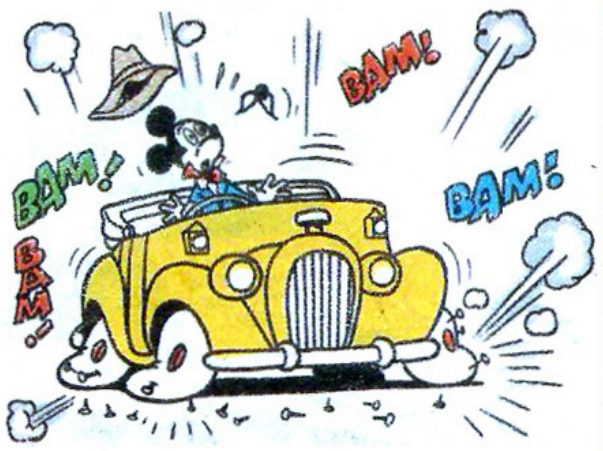
MK-462

Oferta válida enquanto durar o nosso estoque.


GRUNF! NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DO BAIRRO QUE ELES ESCOLHERAM PRO NOVO BANCO! É O LOCAL IDEAL PRA ASSALTANTES!
SERVIÇO DE ENTREGAS
É MELHOR FICAR ATENTO PRA QUALQUER... HEIN? O QUE É ISSO?
MEU NOTÁVEL PODER DE OBSERVAÇÃO PERCEBEU QUE AQUELE CARRO ESTÁ ME SEGUINDO! É MELHOR VERIFICAR COM MEU PERISCÓPIO DE BOLSO!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
AHÁ! EU BEM QUE DESCONFIEI!
LÁ ESTÁ UM ASSALTANTE PERIGOSO...CONHEÇO BEM O TIPO!
SÓ PRA CONFIRMAR MINHA SUSPEITA, VOU VER SE ELE AINDA ME SEGUE NA PRÓXIMA CURVA!
SERVIÇO DE ENTREGAS
O ESCONDERIJO FICA NA PRÓXIMA RUA SEM SAÍDA À DIREITA! APRONTEM-SE PRA ENTRAR EM AÇÃO!
CERTO!
ELES VIRARAM NAQUELA ESQUINA! VAMOS VER SE O CARA ATRÁS DE MIM FAZ O MESMO!


EH, EH! AINDA ESTÁ NOS SEGUINDO! LOGO ELE VAI CAIR NA ARMADILHA!
SIGA-ME ATÉ A NOVA SEDE DO BANCO DE LONDRES
BANCO DE LONDRES ENTREGUE O DINHEIRO AQUI
SE O PILANTRA ENTRAR NESTA RUA, EU TENHO UMA SURPRESA PRA ELE!
SERVIÇO DE ENTREGAS
CRINCH!
QUE BAIRRO ESTRANHO PRO PODEROSO BANCO DE LONDRES! ALGUMA COISA NÃO ESTÁ CERTA!
AHÁ! COMO PENSEI! O PILANTRA ESTÁ ME SEGUINDO!
EH, EH! ESSES PREGOS PARAM QUALQUER CARRO!
BANCO DE LONDRES
MISSÃO CUMPRIDA!
OBRIGADO, SIR LOCK!
?
SAIA DO CARRO!
EH, EH!

SIR LOCK! CUIDADO! PODE SER UMA CILADA!


BAM!
BAM!
BAM!
BAM!

OS T-TIRAS!
MALDIÇÃO!
NÃO ATI-REM!
NÓS NOS RENDE-MOS!

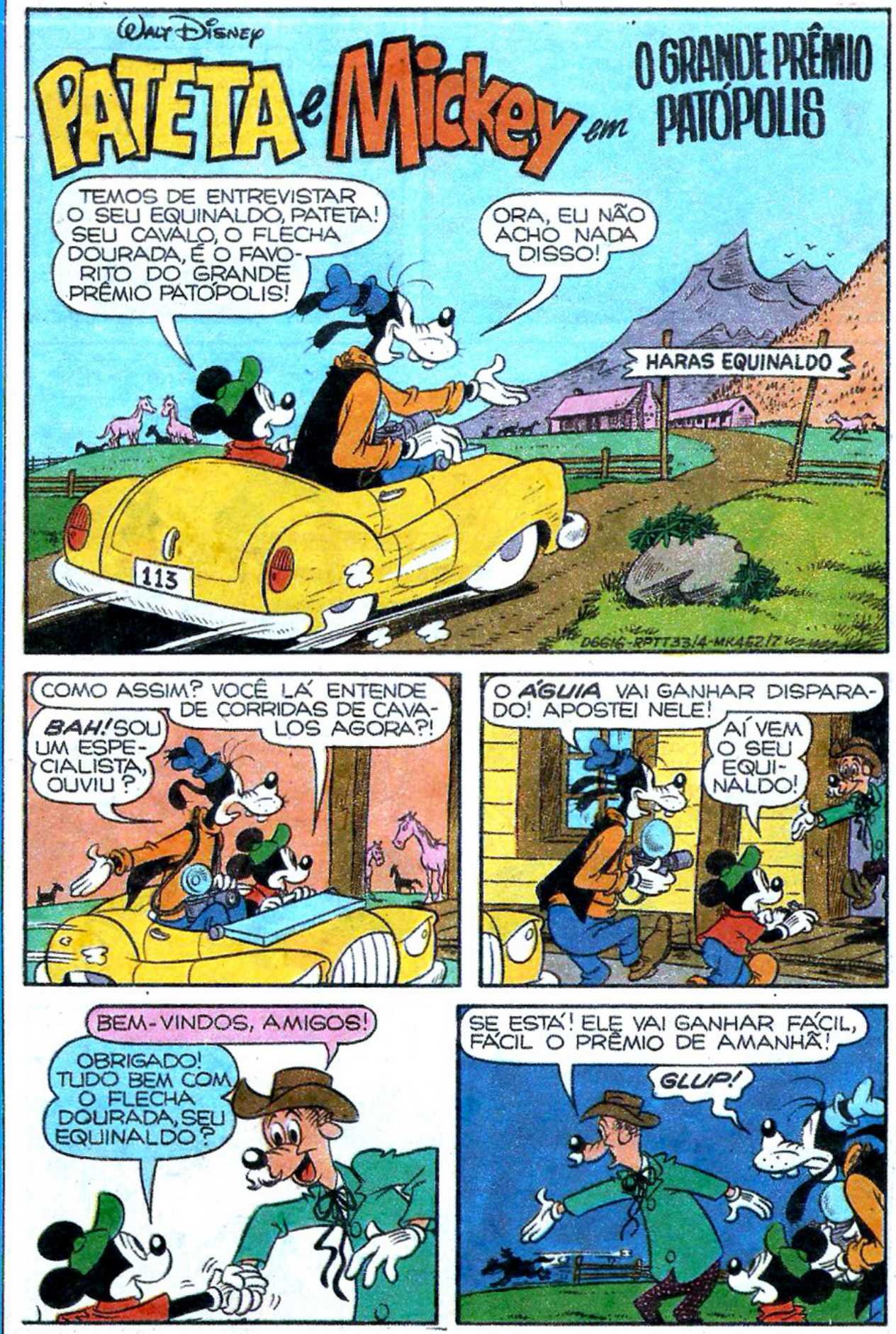
É POR ISSO QUE EU GOSTO DOS MEUS RAPAZES! ELES LU-TAM ATÉ O FIM!
GRAS!

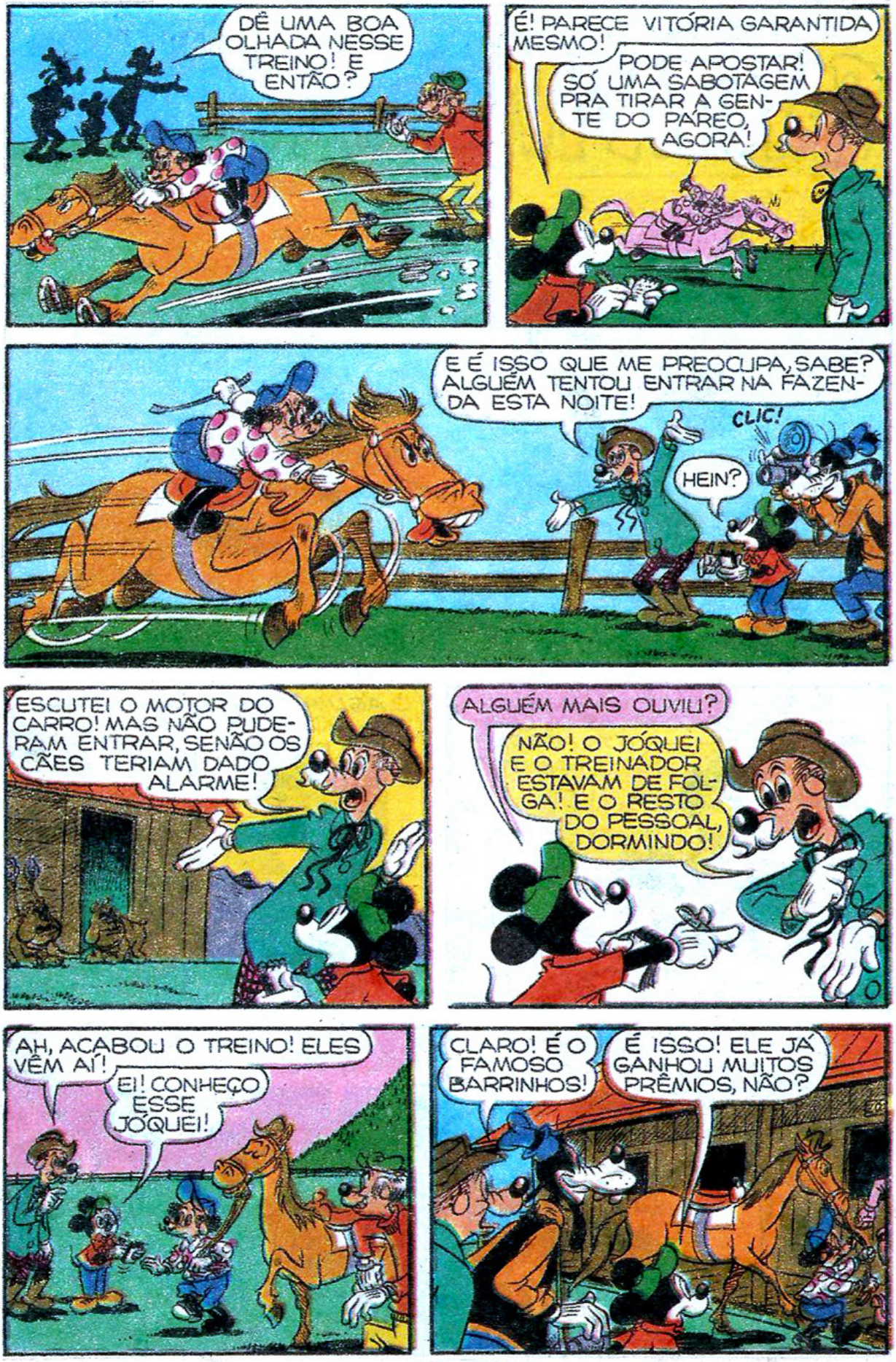
VOCÊ ESTÁ BEM, SIR LOCK?
CLARO! QUANDO VIRAM QUEM ESTAVA GUIANDO O CARRO, ELES FICARAM DUROS DE MEDO!

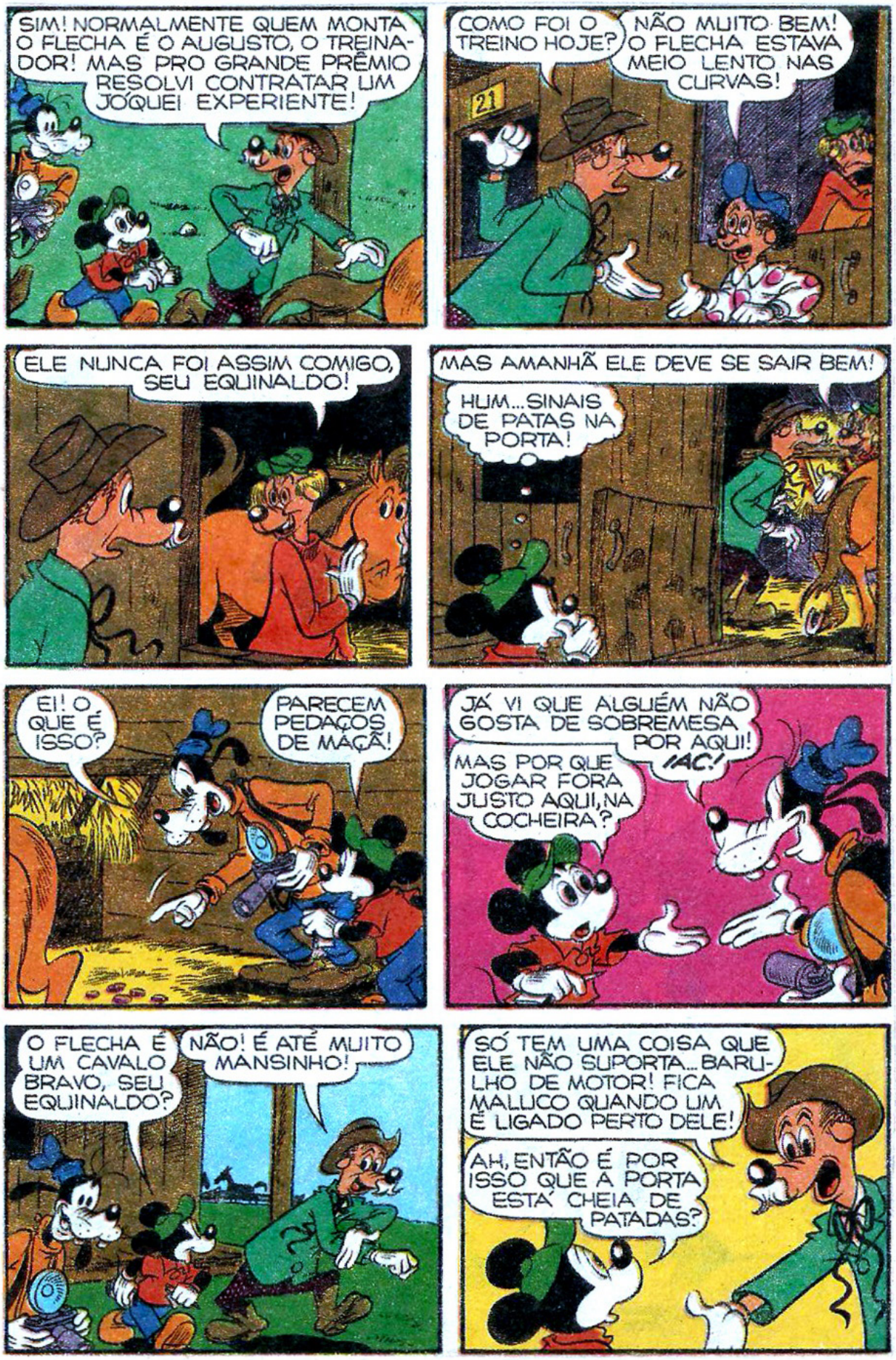
E ASSIM...
MUITO BEM, SIR LOCK!
FOI UM PRAZER, SENHOR!
SERVIÇO DE ENTREGAS
NOVA SEDE DO BANCO DE LONDRES

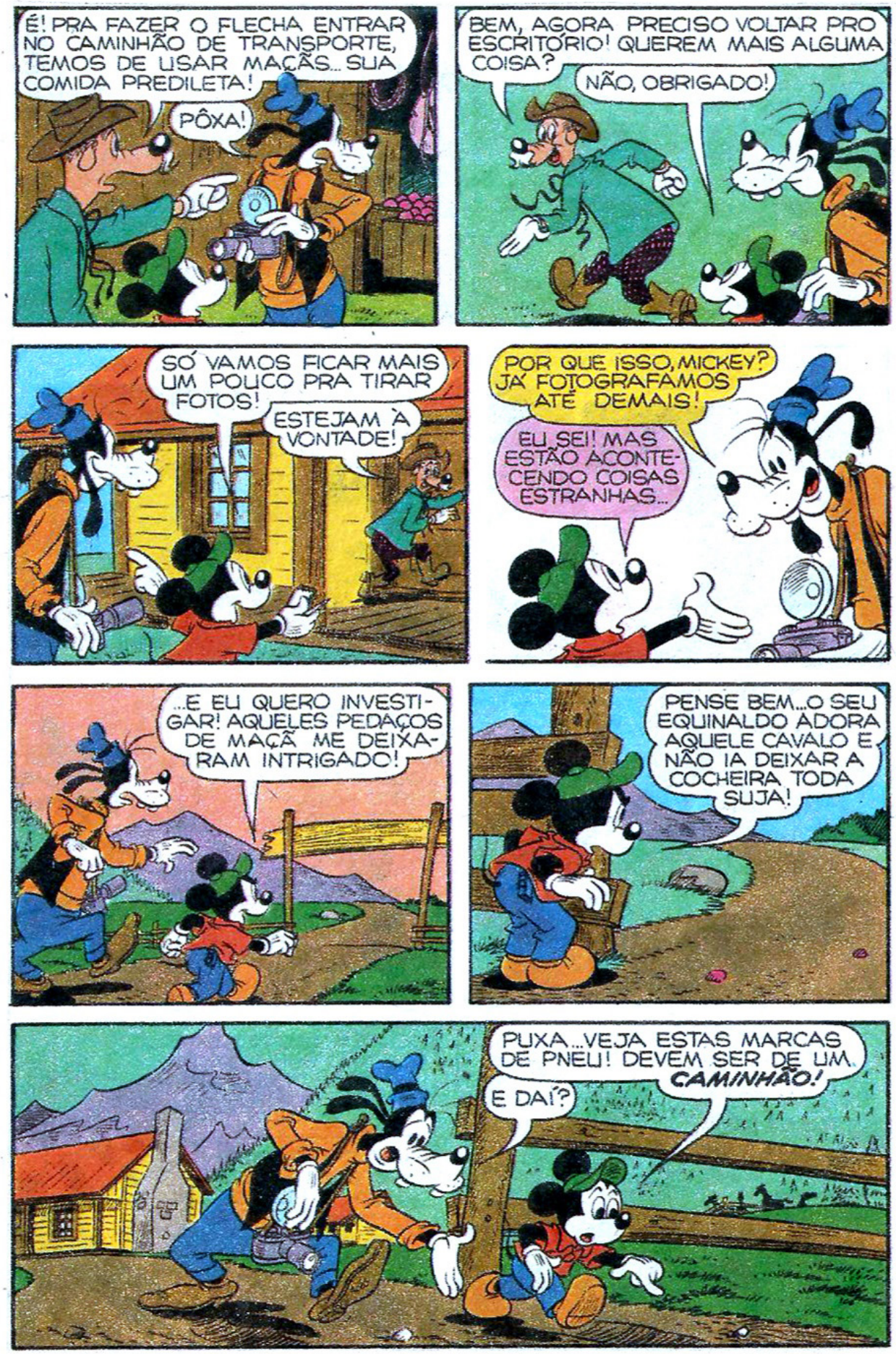
ENQUAN-TO ISSO...
QUANDO AQUELES IDIOTAS SAIREM DA CADEIA, SABE QUAL É A PRIMEIRA LIÇÃO QUE VOU ENSINAR A ELES?
CUIIC!

COMO NOTAR A DIFERENÇA ENTRE UM TIRO E O ESTOURO DE UM PNEU!
fim

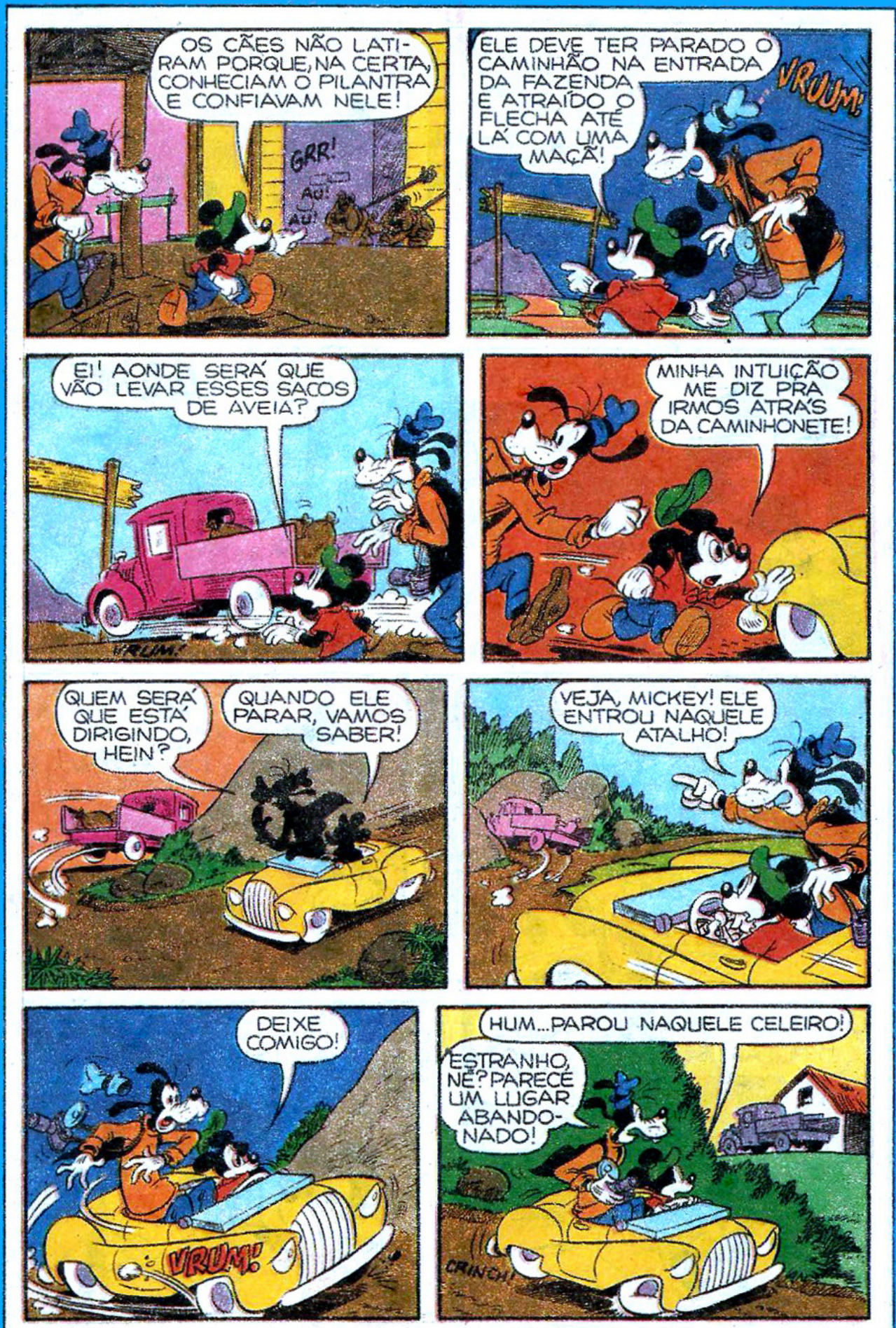

WALT DISNEY
PATETA e Mickey em O GRANDE PRÊMIO PATÓPOLIS
TEMOS DE ENTREVISTAR O SEU EQUINALDO, PATETA! SEU CAVALO, O FLECHA DOURADA, É O FAVORITO DO GRANDE PRÊMIO PATÓPOLIS!
ORA, EU NÃO ACHO NADA DISSO!
HARAS EQUINALDO
113
D6616-RPTT33/4-MK462/7
COMO ASSIM? VOCÊ LÁ ENTENDE DE CORRIDAS DE CAVALOS AGORA?!
BAH! SOU UM ESPECIALISTA, OUVIU?
O ÁGUIA VAI GANHAR DISPARADO! APOSTEI NELE!
AÍ VEM O SEU EQUINALDO!
BEM-VINDOS, AMIGOS!
OBRIGADO! TUDO BEM COM O FLECHA DOURADA, SEU EQUINALDO?
SE ESTÁ! ELE VAI GANHAR FÁCIL, FÁCIL O PRÊMIO DE AMANHÃ!
GLUP!


DÊ UMA BOA OLHADA NESSE TREINO! E ENTÃO?
É! PARECE VITÓRIA GARANTIDA MESMO!
PODE APOSTAR! SÓ UMA SABOTAGEM PRA TIRAR A GENTE DO PÁREO, AGORA!
E É ISSO QUE ME PREOCUPA, SABE? ALGUÉM TENTOU ENTRAR NA FAZENDA ESTA NOITE!
CLIC!
HEIN?
ESCUTEI O MOTOR DO CARRO! MAS NÃO PUDERAM ENTRAR, SENÃO OS CÃES TERIAM DADO ALARME!
ALGUÉM MAIS OUVIU?
NÃO! O JÓQUEI E O TREINADOR ESTAVAM DE FOLGA! E O RESTO DO PESSOAL, DORMINDO!
AH, ACABOU O TREINO! ELES VÊM AÍ!
EI! CONHEÇO ESSE JÓQUEI!
CLARO! É O FAMOSO BARRINHOS!
É ISSO! ELE JÁ GANHOU MUITOS PRÊMIOS, NÃO?


SIM! NORMALMENTE QUEM MONTA O FLECHA É O AUGUSTO, O TREINADOR! MAS PRO GRANDE PRÊMIO RESOLVI CONTRATAR UM JÓQUEI EXPERIENTE!
COMO FOI O TREINO HOJE?
NÃO MUITO BEM! O FLECHA ESTAVA MEIO LENTO NAS CURVAS!
21
ELE NUNCA FOI ASSIM COMIGO, SEU EQUINALDO!
MAS AMANHÃ ELE DEVE SE SAIR BEM!
HUM... SINAIS DE PATAS NA PORTA!
EI! O QUE É ISSO?
PARECEM PEDAÇOS DE MAÇÃ!
JÁ VI QUE ALGUÉM NÃO GOSTA DE SOBREMESA POR AQUI!
IAC!
MAS POR QUE JOGAR FORA JUSTO AQUI, NA COCHEIRA?
O FLECHA É UM CAVALO BRAVO, SEU EQUINALDO?
NÃO! É ATÉ MUITO MANSINHO!
SÓ TEM UMA COISA QUE ELE NÃO SUPORTA... BARULHO DE MOTOR! FICA MALUCO QUANDO UM É LIGADO PERTO DELE!
AH, ENTÃO É POR ISSO QUE A PORTA ESTÁ CHEIA DE PATADAS?

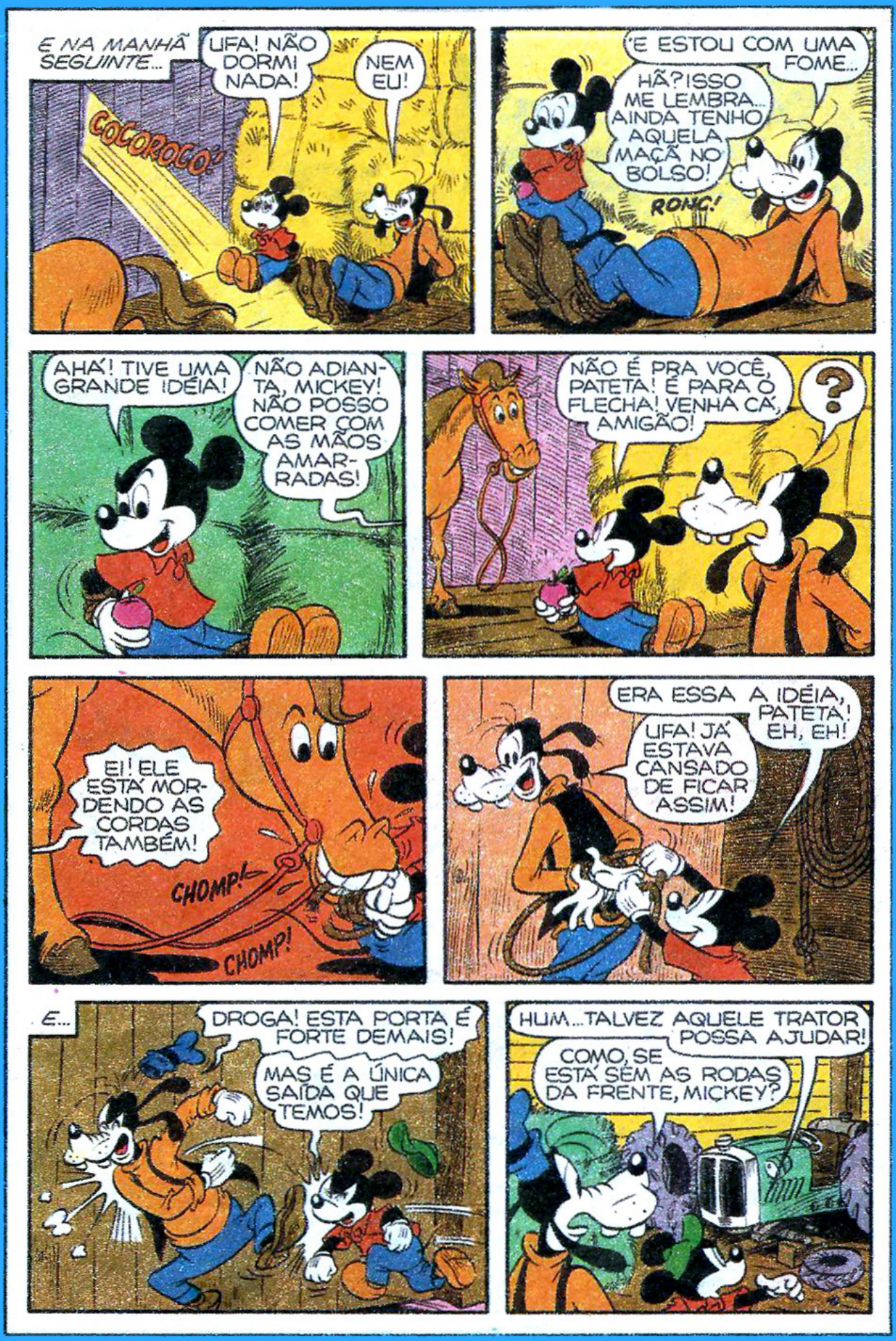

É! PRA FAZER O FLECHA ENTRAR NO CAMINHÃO DE TRANSPORTE, TEMOS DE USAR MAÇÃS... SUA COMIDA PREDILETA!
PÔXA!
BEM, AGORA PRECISO VOLTAR PRO ESCRITÓRIO! QUEREM MAIS ALGUMA COISA?
NÃO, OBRIGADO!
SÓ VAMOS FICAR MAIS UM POUCO PRA TIRAR FOTOS!
ESTEJAM À VONTADE!
POR QUE ISSO, MICKEY? JÁ FOTOGRAFAMOS ATÉ DEMAIS!
EU SEI! MAS ESTÃO ACONTECENDO COISAS ESTRANHAS...
...E EU QUERO INVESTIGAR! AQUELES PEDAÇOS DE MAÇÃ ME DEIXARAM INTRIGADO!
PENSE BEM...O SEU EQUINALDO ADORA AQUELE CAVALO E NÃO IA DEIXAR A COCHEIRA TODA SUJA!
PUXA...VEJA ESTAS MARCAS DE PNEU! DEVEM SER DE UM CAMINHÃO!
E DAÍ?

RÁPIDO! TEMOS DE PEGAR UMA MAÇÃ!
HÃ?
NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA, MICKEY!
DEPOIS EU EXPLICO, PATETA!
OLHA AQUI, AMIGÃO! SUA COMIDA PREDILETA!
OI, FLECHA!
AQUI! COMA! VAMOS!
GRUNF!
UÉ! ELE RECUSOU?! MAS O SEU EQUINALDO NÃO DISSE QUE O FLECHA ADORA MAÇÃ?
O FLECHA, SIM! MAS ESSE AÍ É OUTRO CAVALO!
AI! ESTOU FICANDO COM DOR DE CABEÇA!
CALMA! EU VOU EXPLICAR...
ENTÃO COMECE... COMO? QUEM? ONDE?
CALMA! ONTEM, ALGUÉM, COM UM CAMINHÃO, LEVOU O FLECHA E DEIXOU OUTRO CAVALO NO SEU LUGAR!
HÃ?


OS CÃES NÃO LATIRAM PORQUE, NA CERTA, CONHECIAM O PILANTRA E CONFIAVAM NELE!
GRR!
AU! AU!
ELE DEVE TER PARADO O CAMINHÃO NA ENTRADA DA FAZENDA E ATRAÍDO O FLECHA ATÉ LÁ COM UMA MAÇÃ!
VRUUM!
EI! AONDE SERÁ QUE VÃO LEVAR ESSES SACOS DE AVEIA?
VRUM!
MINHA INTUIÇÃO ME DIZ PRA IRMOS ATRÁS DA CAMINHONETE!
QUEM SERÁ QUE ESTÁ DIRIGINDO, HEIN?
QUANDO ELE PARAR, VAMOS SABER!
VEJA, MICKEY! ELE ENTROU NAQUELE ATALHO!
DEIXE COMIGO!
VRUM!
HUM... PAROU NAQUELE CELEIRO!
ESTRANHO, NÉ? PARECE UM LUGAR ABANDONADO!
CRINCH!

E DENTRO DO CELEIRO...
PUXA! QUE ESCURIDÃO!
DÁ ATÉ MEDO NA GENTE!
(G-GLUP!) O QUE FOI ISSO?
RINCH!
ACHO QUE FOI UM... RELINCHO! VAMOS ENTRAR!
MAS...
TUM!
UFF!
HEIN?
MICKEY! O QUE ACONTECEU?
UGH!
TUM!
NINGUÉM VAI ATRAPALHAR MEUS PLANOS! NINGUÉM!
ESSES DOIS VÃO FICAR AÍ COM O FLECHA ATÉ O FIM DO GRANDE PRÊMIO!

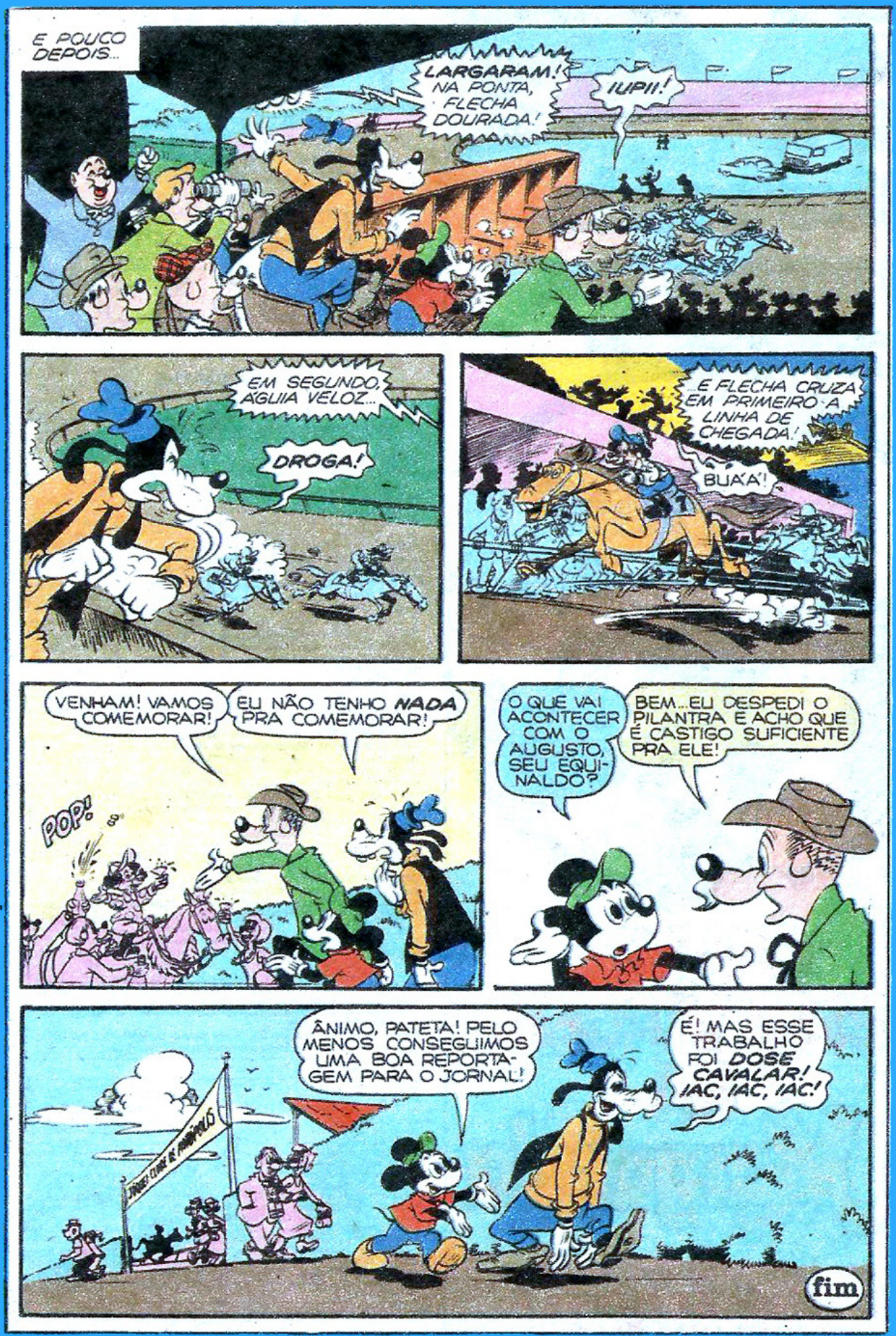
DEPOIS EU DOU UM JEITO NELES! EH,EH,EH!
MAIS TARDE...
AI! QUE DOR DE CABEÇA!
A MINHA DÓI TAMBÉM!
DROGA! CAÍMOS DIREITINHO NA ARMADILHA!
É! E QUEM AMARROU A GENTE FEZ UM BOM SERVIÇO!
RIINCH!
FLECHA DOURADA! VOCÊ ESTÁ BEM, AMIGÃO?
HEIN?
BEM... ACHO QUE NÓS TRÊS VAMOS TER DE PASSAR A NOITE AQUI!
PÔXA! EU NÃO SEI DORMIR SEM MEU TRAVESSEIRO!


E NA MANHÃ SEGUINTE...
UFA! NÃO DORMI NADA!
NEM EU!
COCOROCÓ!
E ESTOU COM UMA FOME...
HÃ? ISSO ME LEMBRA... AINDA TENHO AQUELA MAÇÃ NO BOLSO!
RONC!
AHÁ! TIVE UMA GRANDE IDÉIA!
NÃO ADIANTA, MICKEY! NÃO POSSO COMER COM AS MÃOS AMARRADAS!
NÃO É PRA VOCÊ, PATETA! É PARA O FLECHA! VENHA CÁ, AMIGÃO!
?
EI! ELE ESTÁ MORDENDO AS CORDAS TAMBÉM!
CHOMP!
CHOMP!
ERA ESSA A IDÉIA, PATETA! EH, EH!
UFA! JÁ ESTAVA CANSADO DE FICAR ASSIM!
E...
DROGA! ESTA PORTA É FORTE DEMAIS!
MAS É A ÚNICA SAÍDA QUE TEMOS!
HUM... TALVEZ AQUELE TRATOR POSSA AJUDAR!
COMO, SE ESTÁ SEM AS RODAS DA FRENTE, MICKEY?

EU SEI! O IMPORTANTE É O MOTOR FUNCIONAR! TORÇA POR ISTO!
PUFT! VRUM!
BOA! PEGOU!
VRUMM!
CUIDADO! QUEM VAI PEGAR AGORA É O FLECHA, PATETA!
RINCH!
VRUM!
TUM!
PÔXA! ELE FICA MESMO FURIOSO, HEIN?
CRÁS!
AGORA JÁ POSSO DESLIGAR O MOTOR!
CLIC!
OLHE! ELE JÁ SE ACALMOU!
ÓTIMO! TEMOS POUCO TEMPO!

ASSIM...
VAMOS, FLECHA! VOCÊ TEM UM GRANDE PRÊMIO A GANHAR!
(PUF! PUF!) A GENTE NÃO PODE IR MONTADO NELE, MICKEY?
NÃO! ELE VAI PRECISAR DE TODA SUA FORÇA PRA CORRER!
JÓQUEI CLUBE DE PATÓPOLIS
LÁ ESTÁ O BARRINHOS!
PARE AÍ! ESSE CAVALO É FALSO!
HÃ? O QUE ESTÁ QUERENDO DIZER?
ESTE É O VERDADEIRO FLECHA DOURADA!
O QUÊ?
ELE ESTÁ MONTANDO UM CAVALO FAJUTO, SEU EQUINALDO!
QUE BESTEIRA! NÓS MESMOS TIRAMOS O FLECHA DA COCHEIRA HOJE CEDO!
HUM... OS DOIS CAVALOS SÃO MUITO PARECIDOS!
MAS NÃO IGUAIS!

VEJA... APOSTO QUE ESTE FOI PINTADO!
?
VIU, SÓ?
ENTÃO ALGUÉM QUERIA ME FAZER PERDER O GRANDE PRÊMIO... MAS QUEM?
TEM DE SER UM DE NÓS! NINGUÉM MAIS CHEGOU PERTO DO FLECHA!
EU NÃO FUI!
NEM EU!
ESTÁ BEM... FUI EU!
O QUÊ?
DEPOIS DE TANTOS ANOS DE TREINO, VOCÊ CONTRATOU OUTRO JÓQUEI PRO GRANDE PRÊMIO!
GRR!
EU QUIS ME VINGAR, ENTÃO TROQUEI OS CAVALOS! QUERIA QUE VOCÊ PERDESSE O GRANDE PRÊMIO!
ESTÁ DESPEDIDO! RUA!
OBRIGADO, MICKEY! ELE ME ENGANOU DIREITINHO!
ESQUEÇA ISSO E BOA SORTE! EH, EH, EH!
7
PODEM APRONTAR O CHAMPANHE!
AINDA ACHO QUE O ÁGUIA VAI GANHAR!
7
13


E POUCO DEPOIS...
LARGARAM! NA PONTA, FLECHA DOURADA!
IUPII!
EM SEGUNDO, ÁGUIA VELOZ...
DROGA!
E FLECHA CRUZA EM PRIMEIRO A LINHA DE CHEGADA!
BUÁ'Á!
VENHAM! VAMOS COMEMORAR!
EU NÃO TENHO NADA PRA COMEMORAR!
POP!
O QUE VAI ACONTECER COM O AUGUSTO, SEU EQUINALDO?
BEM...EU DESPEDI O PILANTRA E ACHO QUE É CASTIGO SUFICIENTE PRA ELE!
ÂNIMO, PATETA! PELO MENOS CONSEGUIMOS UMA BOA REPORTAGEM PARA O JORNAL!
É! MAS ESSE TRABALHO FOI DOSE CAVALAR! IAC, IAC, IAC!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º462 - MARÇO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editores de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles, Marli Ciscon de Carvalho. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Gerson Pozella S. Pinto, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Islam Khalil El Ourra, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Ficroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Anelize Otero Lara, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr.; **Representantes: Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cr$ 4.260,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

FIQUE DE OLHO NESTE PATO!

© 1985 The Walt Disney Company

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL

COM MAIS COR NAS BANCAS!

menina-flor

Vira menina, vira flor.

Menina-Flor é a boneca que conquistou
o Brasil na novela Mandala.
Num instantinho, Menina-Flor vira boneca,
vira flor de novo, vira sua melhor amiguinha.
Peça Menina-Flor da Estrela. A boneca que é uma flor.

ESTRELA